

A

C

K

Art Collaboration Kyoto

Open Call Programs Application Guideline

公募プログラム募集要項 2024



ACK is one of the largest art fairs in Japan, with a focus on contemporary art collaboration. Such collaboration is not only between Japanese and international galleries, but the public and private sectors, and art and other fields.

This program supports a variety of art programs in Kyoto, transcending the boundaries between artists, galleries, and curators. We hope to support and activate the community, supporting art fairs, as well as the local community in Kyoto, and to comprehensively support the ecosystem surrounding art as a whole.

Therefore, we are calling for applications for the 4th edition of the ACK art fair coming this 2024, to enliven Kyoto and the Japanese art world together.

The selected programs will be subsidized by the actualizing committee to cover part of the expenses, and will be coordinated with the ACK program in terms of publicity and promotion of the tour between venues.

We look forward to receiving your applications for programs that aim to contribute to the art world and the next generation, and to work together with ACK to envision the future of Kyoto as an international art city.

Yamashita Yukako, Program Director

ACK は、「現代アートとコラボレーション」をテーマに 2021 年に始まった京都発の国際的アートフェアです。現代アートに特化したアートフェアとしては日本最大級で、日本と海外のギャラリー、行政と民間、美術とその他の領域などのコラボレーションを特徴としています。また、本公募プログラムでは、京都で展開されるアートプログラムについて、アーティストやギャラリー、キュレーターなどの垣根を超えて、多様な活動を支援して参ります。京都の地域の方々と共に、アートフェアを支える土壌も支援活性化し、ACK 全体としてアートを取り巻くエコシステムを包括的にサポートしたいと考えております。

そこで、第 4 回目となる 2024 年も、京都を、そして日本のアート界を、一緒に盛り上げていただけるプログラムを「ACK 公募プログラム」として募集します。採択されたプログラムには、実行委員会から開催経費の一部を助成するとともに、ACK プログラムとの一体的な広報や会場間の周遊促進等の連携を行います。

ACK と共に、アート界及び次世代への貢献を目指し、国際的なアート都市としての京都の未来を共に描いていただけるプログラムのご応募をお待ちしております。

プログラムディレクター 山下有佳子

ACK2024 Outline

Title

Art Collaboration Kyoto (ACK)

Public days

Fri. November 1 – Sun. 3, 2024

Preview

Thur. October 31, 2024 *by invitation only

Venue

ICC Kyoto and more

Takaragaike, Sakyo-ku, Kyoto 606-0001 Japan

Organizer

ACK Executive Committee

Kyoto Prefecture

Contemporary Art Dealers Association Nippon

Association for the Promotion of Contemporary Art in Japan

Culture Vision Japan Foundation Inc.

Kyoto Chamber of Commerce and Industry

Kyoto Convention and Visitors Bureau

ACK2024 開催概要

名称

Art Collaboration Kyoto (ACK)

開催日程

2024 年 11 月 1 日 (金) – 11 月 3 日 (日)

内覧会

2024 年 10 月 31 日 (木) *報道関係者と招待客のみ

会場

国立京都国際会館ほか

606-0001 京都市左京区宝ヶ池

主催

ACK 実行委員会

京都府

一般社団法人日本現代美術商協会

一般社団法人日本現代美術振興協会

一般財団法人カルチャー・ヴィジョン・ジャパン

京都商工会議所

公益財団法人京都文化交流コンベンションビューロー

Application guideline

1. Eligible programs

Eligible programs must satisfy conditions (i)–(v) below.

- (i) They must be held over a period that includes the four-day from Thur. October 31 through Sun. November 3, 2024.
- (ii) They must be held within Kyoto Prefecture.
- (iii) They must be programs intended to display or present works in art fields. They may be for profit or nonprofit.
- (iv) They must be able to carry out activities to welcome attendees to ACK during the period of the event, such as talks by artists, performances, workshops, and nighttime special openings.
- (v) They do not limit the number of attendees, for example, through a reservation-only system.

2. Eligible applicants

Organizations or individuals with experience in planning and organizing art programs are eligible. Choose eligibility condition A or B on the application form.

- A Having an address or presence in Kyoto Prefecture
- B Having an address or presence outside of Kyoto Prefecture and collaborating with those based in Kyoto Prefecture.

3. Eligible costs and subsidy amounts

- (1) Eligible costs: Costs required to hold the art program
*Details will be provided after the adoption

(2) Amount of subsidy: Up to 600,000 yen (not to exceed the total amount of eligible costs)

4. Details of cooperation

- (1) Integrated publicity with the main ACK program (e.g., mention in press releases and publicity materials)
- (2) Attempts to encourage attendees at the ACK main venue to visit satellite venues

5. Application

Apply using the following form

<https://forms.gle/VL7CaEpEzsurcKwAA>

Deadline: 11:59 p.m. Tuesday, May 7, 2024

6. Documents to submit

- (i) Project plan (on up to four sheets)
*The project plan should include the dates, venues, names of the artists planned to participate, and the concept of the project.
* Please provide a description of events such as nighttime special openings during the exhibition period.
- (ii) Revenue and expenditure budget statement
- (iii) Documentation of the applicant's past activities
* A4 size, PDF format
* Please keep (i) to (iii) to a maximum of 5 MB in total.

募集要項

1 対象プログラム

次の①～⑤の条件を満たすプログラムを対象とします。

- ①会期は、2024年10月31日（木）から11月3日（日）までの4日間を一般公開日として含んでいること。
- ②開催場所は、京都府内であること。
- ③事業内容は、美術分野の展示・発表企画であること。事業内容の営利・非営利は問いません。
- ④会期中にアーティストトークやパフォーマンス、ワークショップ、夜間特別開館など、来場者を接遇するイベントを積極的に行えること。
- ⑤完全予約制など来場者数を限定しないもの。

2 実施主体

アートプログラムの企画・運営実績のある団体または個人を対象とします。応募フォームにて、AまたはBを選択してください。

- A 京都府内に住所・事業所等を有する者。
- B 京都府外に住所・事業所等を有し、京都府内に事業所等を有する者と協働する者。

3 対象経費及び助成額

- (1) 対象経費
連携するアートプログラムの開催に要する経費
※別表「対象経費一覧」をご参照ください。

- (2) 助成額 最大60万円
※ただし、対象経費の合計を超えないものとする

4 連携内容

- (1) ACKメインプログラムとの一体的な広報（プレスリリースや広報物への掲載等）
- (2) ACKメイン会場と市内連携プログラム間の周遊促進

5 応募方法

下記のフォームからご応募ください。

<https://forms.gle/VL7CaEpEzsurcKwAA>

締切：2024年5月7日（火）23:59まで

6 提出資料

- ①事業企画書（4枚以内）
 - ・事業企画書には、会期、会場、参加予定アーティスト名、企画コンセプトを含めてください。
 - ・ACK会期中の夜間特別開館などのイベントについて記載してください。
- ②事業収支予算書
- ③応募者の活動実績がわかる資料
※A4サイズ、PDF形式
※①～③を合計5MB以内にしてください。

7. Screening

Following screening by the screening committee members, the ACK Executive Committee will make the final decisions and notify all applicants of the results in late May. Please note that no answers may be provided to questions about the process of the screening.

The number of adoptions is planned to be a few.

<Key points in screening>

- (i) Is the program a high-quality one that is likely to interest ACK attendees?
- (ii) Is there originality in the program?
- (iii) Is the content of the program feasible (in terms of venue, exhibiting artists, and implementation structure)?
- (iv) Is the program one that will communicate, domestically and internationally, the appeal of arts and culture in Kyoto?
- (v) Is the program easily transportable from ACK main venue, ICC Kyoto?

8. Program revisions and cancellation

Promptly notify the ACK Executive Committee Office of any revisions to or cancellations of the program after submitting the application form.

9. Reports on implementation

Please submit the program report and revenues and expenditures report within one month after the end of the program. Subsidies will be paid upon submittal of the above reports.

10. Contact

ACK Executive Committee Office
VIP and Corporate Relations
Shiho Hirai
Mail info@a-c-k.jp
Office +81 (0)75 708 8591
Address 2F Hase Building No.7
229-2 Shoshoi-cho
Nakagyo-ku, Kyoto
604-0862, Japan

7 選考について

選考委員による審査を経て、実行委員会で決定し、5月末頃に応募者全員に通知します。

選考内容に関するお問い合わせにはお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

採択数は若干数を予定しております。

<審査のポイント>

- ①ACK 来場者の関心を集める、クオリティの高い企画であるか。
- ②独創性のある内容であるか。
- ③実現可能な内容（会場、出展アーティスト、実施体制）であるか。
- ④京都の文化芸術の魅力を国内外に発信する内容が含まれているか。
- ⑤メイン会場である国立京都国際会館からの移動が容易であるか。

8 事業の変更・中止

応募書類提出後に事業の内容を変更・中止する場合は、速やかに事務局に連絡してください。

9 実施報告

採択されたプログラムの主催者は、事業終了後1ヶ月以内に「事業報告書」と「収支報告書」を提出してください。上記報告書のご提出をもって、助成金をお支払いいたします。

10 問い合わせ先

Art Collaboration Kyoto 実行委員会事務局
VIP&コーポレートルレーションズ 平井志歩
E-mail info@a-c-k.jp
電話番号 075-708-8591
住所 604-0862 京都市中京区烏丸通夷川上ル
少将井町 229-2 第7長谷ビル2階

(別表) 補助対象経費

区分	費目	内 訳
参加報酬・ 企画制作費	参加報酬	アーティストフィー、出演料、演奏料等
	企画制作費	キュレーターフィー、企画制作料、空間デザイン料、音響・照明プラン料、翻訳料、字幕制作費、原稿料等
会場設営費	会場費	会場使用料、会場設営・撤去費等
	作品借料	作品借料、作品保険料等
	機材費	音響機材・配信機材・同時通訳関連機器借料等
	運搬費	作品運搬費等
賃金・旅費・ 報償費	賃金・ 共済費	事務整理等賃金、会場整理等賃金、作業員賃金、労災保険料等 ※臨時に雇用する場合に限る
	旅費	国際航空賃、国内交通費、宿泊費、日当等
	報償費	講師等謝金、原稿執筆謝金、会議出席謝金、指導謝金等
役務費 消耗品費等	役務費	広告宣伝費、印刷製本費、入場券等販売手数料等
	消耗品費	消耗品費
	通信費	通信費、郵送料
	会議費	会議費
委託費	委託費	外部委託に要する経費

補助対象とならない経費

○事務職員給与 ○事務所維持費（生活雑貨、医薬品、光熱水費、電話代等を含む。） ○事務機器・事務用品等の購入・借用費 ○航空・列車・船舶運賃の特別料金（ファーストクラス料金、ビジネスクラス料金、グリーン料金等）、タクシー料金 ○ビザ取得経費 ○印紙代 ○振込手数料 ○交際費・接待費 ○手土産代 ○レセプション・パーティーに係る経費 ○打ち上げ費 ○飲食に係る経費（食材費も含む。ただし、会議の際提供のお茶代は可） ○施設整備費 ○備品等購入費 等