

Art Collaboration Kyoto

**ACK
ART
GUIDE**

2024

A

C

K

Art Collaboration Kyoto

**ACK
ART
GUIDE**

2024

About



Map

ACK Art Guide

During Art Collaboration Kyoto 2024 (ACK), a wide range of contemporary art programs, including exhibitions in unique venues and showcases of emerging artists based in the city, will take place across Kyoto Prefecture. Enjoy Kyoto's rich cultural landscape through the lens of art experiences.

*This information is as of October 4, 2024. Please note that event and exhibition details may be subject to change. The ACK ART GUIDE is also available on the ACK website.

ACK ART GUIDE

Art Collaboration Kyoto 2024(ACK)の会期中にご覧いただける現代アートプログラムをご紹介します。京都ならではのユニークベニューで開催される展覧会や、京都を拠点に活動する若手アーティストの展示など、京都のまちをアートを基軸にお楽しみください。

※2024年10月4日時点の情報です。イベントや展示情報は変更される可能性がありますことご了承ください。

ACK ART GUIDEはACKウェブサイトからもご覧いただけます。

Table of Contents

Events イベント

Wed. October 30 10月30日[水]	p.4
------------------------------	-----

Thurs. October 31 10月31日[木]	p.6
--------------------------------	-----

Fri. November 1 11月1日[金]	p.7
-----------------------------	-----

Sat. November 2 11月2日[土]	p.10
-----------------------------	------

Sun. November 3 11月3日[日]	p.13
-----------------------------	------

Exhibitions 展覧会	p.14
--------------------	------

Night out ナイトアウト	p.34
---------------------	------

Kyoto Unique Venues For Art 2024 京都ユニークベニューガイド 2024	p.44
--	------

Events

10/30-11/3

Events

We will introduce one-day-only talk events and reception parties held during the period from Wed. October 30 to Sun. November 3.

イベント

10月30日[水]-11月3日[日]の期間に、1日限りに開催されるトークイベントや、レセプションパーティーをご紹介します。



ACK Events | Timeline

11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
					ACK Nishijin Murasakino Art Night ACK西陣・紫野アートナイト				

ACK Nishijin Murasakino Art Night

Contemporary Art around your life II —Kei—

Venue: Daitokuji Zuiho-in Temple
Address: 53 Murasakino Daitokuji-cho, Kita-ku, Kyoto
Organizer: t.gallery
Admission (Zuiho-in's admission fee): ¥400
Website

Kogei Next Exhibition 2024

Venue and Organizer: Kanegae
Address: 43 Murasakino Shimomonzen-cho, Kita-ku, Kyoto
Admission: Free
Website

Moment of Gaze

Artist: Ishihara Tomoaki, Katsufuji Tamako, Mitsushima Takayuki, Ohtani Juji and Robin Owings
Venue: Atelier Mitsushima Sawa-Tadori
Address: 44 Murasakino Shimomonzen-cho, Kita-ku, Kyoto
Organizer: Atelier Mitsushima (Grants: Japan Arts Council and Kyoto Foundation for Visual Culture)
Admission: ¥500 / Free for Elementary school students and younger, persons with a disability certificate and one accompanying person
Website

Gardar Eide Einarsson

Venue and Organizer: Oscaar Mouligne
Address: 1 Murasakino Higashino-cho, Kita-ku, Kyoto
Admission: Free
Website

ACK西陣・紫野アートナイト

座辺の現代美術II 一景一

会場: 大徳寺 瑞峯院
住所: 京都市北区紫野大徳寺町53
主催: t.gallery
入場料 (瑞峯院の拝観料として): 400円
ウェブサイト

KOGEI Next Exhibition 2024

会場・主催: KANEGAE
住所: 京都市北区紫野下門前町43
入場料: 無料
ウェブサイト

まなざしのモメント

展示作家: 石原友明、かつふじたまこ、光島貴之、大谷重司、ロビン・オウイングス
会場: アトリエみつしま Sawa-Tadori
住所: 京都市北区紫野下門前町44
主催: アトリエみつしま
(助成: 独立行政法人日本芸術文化振興会、公益財団法人きょうと視覚文化振興財団)
入場料: 500円 / 小学生以下、障がい者手帳をお持ちの方と付添者1名は無料
ウェブサイト

Gardar Eide Einarsson

会場・主催: Oscaar Mouligne
住所: 京都市北区紫野東野町1
入場料: 無料
ウェブサイト

The Organic City

Artist: Kuroda Aki
 Venue: Mori Yu Gallery Viewing Main Room
 Address: 133-17 Shimoseizoguchi-cho,
 Kamigyo-ku, Kyoto
 Organizer: Mori Yu Gallery
 Admission: Free

Group Show

Artist: Fujiwara Yasuhiro, Kawai Masayuki,
 Nakayama Reika, Koyanagi Hitoshi, Ozawa Sakae,
 Hamasaki Ryota and Sera Tsuyoshi
 Venue: Mori Yu Gallery Viewing Sab Room
 Address: 133-17 Shimoseizoguchi-cho,
 Kamigyo-ku, Kyoto
 Organizer: Mori Yu Gallery
 Admission: Free

Fujimoto Atsuki Open Studio

Venue: Fujimoto Atsuki Studio
 Address: 133-6 Shimo-Seizoguchi-cho,
 Kamigyo-ku, Kyoto
 Organizer: Fujimoto Atsuki
 Admission: Free

Oliver Osborne and Shimon Minamikawa

Artist: Oliver Osborne and Minamikawa Shimon
 Venue and Organizer: Seishodo The Room
 Address: 636 Zenshojin-cho, Kamigyo-ku, Kyoto
 Admission: Free

THE ORGANIC CITY

出展作家: 黒田アキ
 会場: MORI YU GALLERY ビューイングメインルーム
 住所: 京都市上京区下清蔵口町133-17
 主催: MORI YU GALLERY
 入場料: 無料

group show

出展作家:
 藤原康博、河合政之、中山玲佳、小柳仁志、小沢さかえ、
 浜崎亮太、世良剛
 会場: MORI YU GALLERY ビューイングサブルーム
 住所: 京都市上京区下清蔵口町133-17
 主催: MORI YU GALLERY
 入場料: 無料

藤本純輝オープンスタジオ

会場: 藤本純輝スタジオ
 住所: 京都市上京区下清蔵口町133-6
 主催: 藤本純輝
 入場料: 無料

Oliver Osborne and Shimon Minamikawa

出展作家: オリバー・オズボーン、南川史門
 会場・主催: Seishodo THE ROOM
 住所: 京都市上京区禅昌院町636
 入場料: 無料

ACK Events | Timeline

11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
	ACK First Choice *Invitation only ACKファーストチョイス ※招待者と報道関係者のみ								
		ACK Collectors' Preview *Invitation only ACKコレクターズビュー ※招待者と報道関係者のみ							
			ACK Talks "Opening Talk" ACK Talks「オープニングトーク」						
				ACK Vernissage *Invitation only ACKヴェルニサージュ ※招待者と報道関係者のみ					
							Special evening opening: Yamauchi Shota "The Crystal World" 夜間特別会館: 山内祥太「結晶世界」		

2:30pm-3:30pm

ACK Talks "Opening Talk: Kyoto and Art—A Discussion of Future Possibilities"

Speakers:

Nishiwaki Takatoshi (Governor of Kyoto Prefecture),
Komiya Taro (Artist), Matsuzaki Keisuke
(CEO, MASIRO Corp.) and Matsuzaki Keisuke
(CEO, MASIRO Corp.)

Venue: ICC Kyoto New Hall

Address: 422 Iwakura Osagi-cho, Sakyo-ku, Kyoto

Organizer: Art Collaboration Kyoto

Admission: Free for ACK ticket holders

3pm and 5pm

"10 years of crafts residencies at Villa Kujoyama" exhibit —Tour by curators Isabelle Olivier and Shuho Hananofu

Venue: The Terminal Kyoto

Address: 424 Iwatoyama-cho, Shimogyo-ku, Kyoto

Organizer: Villa Kujoyama

Admission: Free *Reservation required

Website 

14:30-15:30

ACK Talks「オープニングトーク: 京都と芸術—これからの可能性について」

登壇者: 西脇隆俊(京都府知事)、小宮太郎(美術家)、
角谷亜門(株式会社MASIRO 取締役)、
松崎圭佑(株式会社MASIRO CEO)

モデレーター: 三宅敦大

会場: 国立京都国際会館ニューホール

住所: 京都市左京区岩倉大鷲町422

主催: Art Collaboration Kyoto

入場料: 無料(要ACKチケット)

15:00-, 17:00-

キュレーター イザベル・オリヴィエと 珠寶花士による

「ヴィラ九条山での工芸レジデンス10周年」 記念展示のツアー

会場: ザ・ターミナル京都

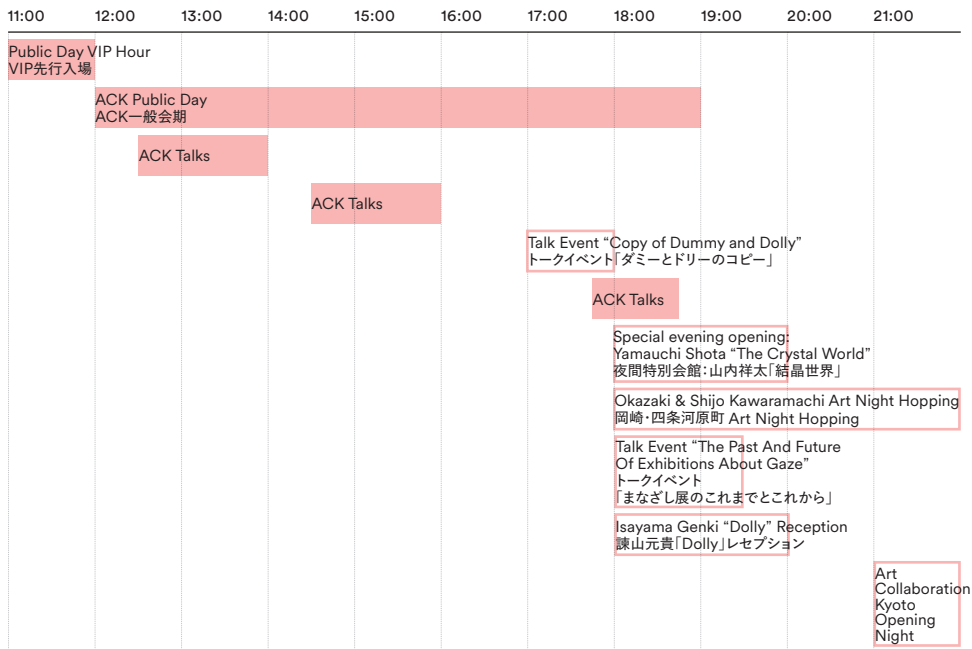
住所: 京都市下京区岩戸山町424

主催: ヴィラ九条山

入場料: 無料 ※要予約制

ウェブサイト 

ACK Events | Timeline



11am – and 2pm –

Villa Kujoyama:

Visit of stencil dyeing craftsman

Taketoshi Akasaka's workshop

Meeting point:

Keihoku Goudou chosha mae (bus stop)

Address: Shimoterada, Keihokushuzan-cho,
Ukyo-ku, Kyoto

Organizer: Villa Kujoyama

Admission: Free *Reservation required

Website 

11am – and 3pm –

Nature Tea Ceremony with Rosanjin's

Vessels *Reservation required

Venue: Benrido Collotype Gallery

Address: 1F 302 Benzaiten-cho, Nakagyo-ku, Kyoto

Organizer: Benrido, Inc.

Admission: ¥10,000 (tea and sweets included)

Website 

11:00 – , 14:00 –

ヴィラ九条山:

型染職人 赤坂武敏氏アトリエ見学

集合場所: 京北合同庁舎前 (バス停)

住所: 京都市右京区京北周山町西丁田

主催: ヴィラ九条山

入場料: 無料 ※要予約制

ウェブサイト 

11:00 – , 15:00 –


魯山人のうつわで愉しむ自然茶会

会場: 便利堂コロタイプギャラリー

住所: 京都市中京区弁財天町302 1階

主催: 株式会社便利堂

入場料: 10,000円 (茶葉付) ※要予約制

ウェブサイト 

12:30pm–2pm

ACK Talks

“Preserving Art for the Future: Various Ways to Enjoy Collections”

Speakers: Christoph Noe (Art Entrepreneur / Art Advisor / Co-Founder of Larry's List), Takahashi Takafumi (BrainPad Inc. Chairman / Co-Founder), Justine Alexandria Tek (Director of Yuz Museum Shanghai and Yuz Foundation) and Nathalie Baume (Collector)
Venue: ICC Kyoto New Hall
Address: 422 Iwakura Osagi-cho, Sakyo-ku, Kyoto
Organizer: Art Collaboration Kyoto
Admission: Free for ACK ticket holders

2:30pm–4pm

ACK Talks “The Beauty of Legacy and Change: Connecting / Transcending”

Speakers: Raku Jikinyu (Ceramic Artist)
Moderator:
Yukako Yamashita (Program Director of ACK)
Venue: ICC Kyoto New Hall
Address: 422 Iwakura Osagi-cho, Sakyo-ku, Kyoto
Organizer: Art Collaboration Kyoto
Admission: Free for ACK ticket holders

5pm–6pm

Talk Event “Copy of Dummy and Dolly”

Speakers: Isayama Genki and Uo Kana
Venue and Organizer: Hakari Contemporary
Address: Porte de Okazaki 103, 140 Okazaki Enshoji-cho, Sakyo-ku, Kyoto
Admission: Free (Capacity: 15 people)
Website [↗](#)

5:45pm–6:45pm

ACK Talks “Online Artist Talk with Tomás Saraceno”

Speakers: Tomás Saraceno (Artist) and Andrew Russeth (Art critic /Editor, Artnet News Pro)
Venue: ICC Kyoto New Hall
Address: 422 Iwakura Osagi-cho, Sakyo-ku, Kyoto
Organizer: Art Collaboration Kyoto
Admission: Free for ACK ticket holders

12:30–14:00

ACK Talks 「アートを未来に遺すこと —コレクションの楽しみかた」

登壇者:クリストフ・ノー(アート・アントレプレナー／アート・アドバイザー／Larry's List共同設立者)、高橋隆史(株式会社ブレインパッド共同創業者／取締役会長)、ジャスティーン・アレクサンドリア・テク(Yuz Museum Shanghai／Yuz Foundationディレクター)、ナタリー・バウム(コレクター)
会場:国立京都国際会館ニューホール
住所:京都市左京区岩倉大鷲町422
主催:Art Collaboration Kyoto
入場料:無料(要ACKチケット)

14:30–16:00

ACK Talks

「継承と変化の美学 つなぐこと／越えること」

登壇者:楽直入(陶芸家)
モデレーター:山下有佳子(ACKプログラムディレクター)
会場:国立京都国際会館ニューホール
住所:京都市左京区岩倉大鷲町422
主催:Art Collaboration Kyoto
入場料:無料(要ACKチケット)

17:00–18:00

トークイベント「ダミーとドリーのコピー」

登壇者:諫山元貴、鷺尾佳奈
会場・主催:hakari contemporary
住所:京都市左京区岡崎円勝寺町140
ポルト・ド・岡崎103
入場料:無料(定員15名)
ウェブサイト [↗](#)

17:45–18:45

ACK Talks 「オンラインアーティストトーク: トマス・サラセーノ」

登壇者:トマス・サラセーノ(アーティスト)、アンドリュース・ルセット(美術批評家／Artnet News 編集者)
会場:国立京都国際会館ニューホール
住所:京都市左京区岩倉大鷲町422
主催:Art Collaboration Kyoto
入場料:無料(要ACKチケット)

6pm-7:30pm

Talk Event

“The Past And Future of Exhibitions About Gaze”

Speakers: Yoshioka Hiroshi (Professor, Kyoto University of the Arts) and Mitsushima Takayuki

Venue: Atelier Mitsushima Sawa-Tadori

Address: 44 Murasakino Shimomonzen-cho, Kita-ku, Kyoto

Organizer: Atelier Mitsushima (Grants: Japan Arts Council and Kyoto Foundation for Visual Culture)

Admission: ¥500 / Free for Elementary school students and younger, persons with a disability certificate and one accompanying person

Website 

6pm-8pm

Isayama Genki “Dolly” Reception

Venue: Hakari Contemporary

Address: Porte de Okazaki 103, 140

Okazaki Enshoji-cho, Sakyo-ku, Kyoto

Organizer: Hakari Contemporary (Curator: Uo Kana)

Admission: Free (Capacity: 25 people)

Website 

6pm-8pm

Many Years: Opening Reception

Artist: Ian Rosen, Takezaki Kazuyuki, Maureen Gallace, Ono Hikari, Enomoto Koichi, Lawrence Lehman, John Riepenhoff, Sugihara Reina, Nakano Koji and Cobra

Venue: Vou Gallery

Address: 137 Sujiya-cho, Shimogyo-ku, Kyoto

Organizer: Xyz institute

Admission: Free

Website 

9pm-

Art Collaboration Kyoto Opening Night

Venue: Club Metro

Organizer: Art Collaboration Kyoto

Address: BF Ebisu Building, 82 Shimotsutsumi-cho, Sakyo-ku, Kyoto

Admission: ¥1,000 and 1drink

Website 

18:00-19:30

トークイベント

「まなざし展のこれまでとこれから」

登壇者: 吉岡洋 (京都芸術大学・教授)、光島貴之

会場: アトリエみつしま Sawa-Tadori

住所: 京都市北区紫野下門前町44

主催: アトリエみつしま

(助成: 独立行政法人日本芸術文化振興会、公益財団法人きょうと視覚文化振興財団)

入場料: 500円 / 小学生以下、障がい者手帳をお持ちの方と付添者1名は無料

ウェブサイト 

18:00-20:00

諫山元貴「Dolly」レセプション


会場: hakari contemporary

住所: 京都市左京区岡崎円勝寺町140

ポルト・ド・岡崎103

主催: hakari contemporary (キュレーター: 鶴尾佳奈)

入場料: 無料 (定員25名)

ウェブサイト 

18:00-20:00

Many Years (千年万年)

オープニングレセプション


展示作家: イアン・ローゼン、竹崎和征、モーリーン・ガレス、大野晶、榎本耕一、ローレンス・リーマン、ジョン・リーベンホフ、杉原玲那、中野浩二、コブラ

会場: VOUギャラリー

住所: 京都市下京区筋屋町137

主催: XYZ institute

入場料: 無料

ウェブサイト 

21:00-


Art Collaboration Kyoto Opening Night

会場: CLUB METRO

住所: 京都市左京区下堤町82 BF 恵美須ビル

主催: Art Collaboration Kyoto

入場料: 1,000円+1ドリンク

ウェブサイト 

ACK Events | Timeline

11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
Public Day VIP先行入場	VIP Hour								
	ACK Public Day ACK一般会期								
	ACK Talks								
			ACK Talks						
						ACK Talks			
							He Xiangyu: Opening Event ヘ・シャンユ(何翔宇)オープニングイベント		


11am–noon

Mai Miyake × ArtSticker Artist Talk Session

Speakers: Miyake Mai (Art Director),
Miyata Sayaka, Nagasawa Fu
and Otsuno Yuta (Artist)
Venue: (Thisis) Nature (Café Area)
Address: 1F [T8] KyotoTakashimayaS.C., 35
Otabi-cho, Shimogyo-ku, Kyoto
Organizer: ArtSticker
Admission: Free

11am– and 2pm–

Villa Kujoyama: Visit of stencil dyeing craftsman Taketoshi Akasaka's workshop

Meeting point:
Keihoku Goudou chosha mae (bus stop)
Address: Shimoterada, Keihokushuzan-cho,
Ukyo-ku, Kyoto
Organizer: Villa Kujoyama
Admission: Free *Reservation required
Website 

11:00–12:00


ミヤケマイ×ArtSticker アーティストトーク

登壇者:ミヤケマイ(アートディレクター)、宮田彩加、
長沢楓、大角ユウタ(現代アート作家)
会場:(THISIS)NATURE カフェエリア
住所:京都市下京区御旅町35 京都高島屋S.C.[T8]1F
主催:ArtSticker
入場料:無料

11:00–, 14:00–

ヴィラ九条山:

型染職人 赤坂武敏氏アトリエ見学

集合場所:京北合同庁舎前(バス停)
住所:京都市右京区京北周山町西丁田
主催:ヴィラ九条山
入場料:無料 ※要予約制
ウェブサイト 

12:30pm–2pm

ACK Talks “The Present State of Art in Japan / Asia:

Perspectives from Market Finance”
Supported by Deloitte”

Speakers: Vivienne Chow (London Correspondent and Co-author of The Asia Pivot, Artnet), Alan Lau (Vice-Chair, M+), and Terase Yuki (Founding Partner of Art Intelligence Global)
Venue: ICC Kyoto New Hall

Address: 426 Iwakura Osagi-cho, Sakyo-ku, Kyoto
Organizer: Art Collaboration Kyoto
Admission: Free for ACK ticket holders

1pm–2pm and 3pm–4pm

Teatime

Venue: Karimoku Commons Kyoto

Address: 685-2 Osakazaimoku-cho, Nakagyo-ku, Kyoto

Organizer: Karimoku Furniture Inc.
Admission: Free

Website 

2:30pm–4pm

ACK Talks

“The Diversity of Art and Sustainability”

Speakers: Imamura Yusaku (Vice President, Tokyo University of the Arts), René Redzepi (Founder, Head Chef and Co-Owner of noma), Chomwan Weeraworawit-Huang (Producer / Curator / Creative director) and Ahmed and Rashid bin Shabib (Co-founder of Brownbook Magazine)

Venue: ICC Kyoto New Hall
Address: 422 Iwakura Osagi-cho, Sakyo-ku, Kyoto
Organizer: Art Collaboration Kyoto
Admission: Free for ACK ticket holders

3pm–4:30pm

Dialogue: Iwasaki Takahiro × Aoki Jun

Venue and Organizer: Kyoto Tsutaya Books
Address: 6F [T8] KyotoTakashimayaS.C., 35 Otabi-cho, Shimogyo-ku, Kyoto
Admission: ¥1,650

Website 

12:30–14:00

ACK Talks 「日本／アジアの芸術の現在
マーケットファイナンスの視点から」

Supported by Deloitte

登壇者: ヴィヴィアン・チョウ (Artnet The Asia Pivot ロンドン特派員・共同執筆者)、アラン・ラウ (M+ 副理事長)、寺瀬由紀 (アートインテリジェンスグローバルファウンディングパートナー)
会場: 国立京都国際会館ニューホール
住所: 京都市左京区岩倉大鷲町426
主催: Art Collaboration Kyoto
入場料: 無料 (要ACKチケット)

13:00–14:00、15:00–16:00

Teatime

会場: Karimoku Commons Kyoto
住所: 京都市中京区大坂材木町685-2
主催: カリモク家具株式会社
入場料: 無料

ウェブサイト 

14:30–16:00


ACK Talks

「アートとサステナビリティの多様性」

登壇者: 今村有策 (東京藝術大学副学長 (国際連携))、レネ・レゼピ (ノマ (noma) 創設者 / オナーシェフ)、チョムワン・ウィーラウオラウィット = ファン (プロデューサー / キュレーター / クリエイティブ・ディレクター)、アーメッド & ラシード・ビン・シャビブ (Brownbook Magazine 共同創立者)
会場: 国立京都国際会館ニューホール
住所: 京都市左京区岩倉大鷲町422
主催: Art Collaboration Kyoto
入場料: 無料 (要ACKチケット)

15:00–16:30

個展開催記念 対談: 岩崎貴宏 × 青木淳

会場・主催: 京都 蔦屋書店
住所: 京都市下京区御旅町35 京都高島屋S.C. [T8] 6F
入場料: 1,650円
ウェブサイト 

4:30pm–6pm

ACK Talks “Roundtable:
The Future of Commissioned Works
Supported by Daimaru Matsuzakaya”

Speakers:

Inti Guerrero (Curator / Artistic Director of the 24th Biennale of Sydney 2024), Yabumae Tomoko (Curator of Tokyo Metropolitan Art Museum), Yamamine Junya (Curator / Representative Director, NYAW Corporation / Visiting Professor, Tokyo University of the Arts) and Wang Weiwei (Curator (Centre for Heritage, Arts and Textile))

Venue: ICC Kyoto New Hall

Address: 422 Iwakura Osagi-cho, Sakyo-ku, Kyoto

Organizer: Art Collaboration Kyoto

Admission: Free for ACK ticket holders

5pm–7pm

He Xiangyu: Opening Event

Venue: Artro

Address: 556 Kaiya-cho, Nakagyo-ku, Kyoto

Organizer: Hattori Shoji Corporation Artro
(Cooperation: SCAI The Bathhouse)

Admission: Free

Website [↗](#)

6:30pm–8:30pm

Artist’s Storage Bar

Venue: Kaganhotel

Address: 99 Sujakuhozo-cho, Shimogyo-ku, Kyoto

Organizer: Artist’s Storage Bar Project

Admission: Free (One drink is required to order)

Website [↗](#)

16:30–18:00

ACK Talks
「ラウンドテーブル コミッションワークの未来
Supported by Daimaru Matsuzakaya」

登壇者: インティ・ゲレロ

(キュレーター/シドニービエンナーレ2024 芸術監督)、

藪前知子(東京都現代美術館学芸員)、

山峰潤也(キュレーター/株式会社NYAW代表取締役/

東京藝術大学客員教授)、

ワン・ウェイウェイ(王慰慰)

(キュレーター(Centre for Heritage, Arts and Textile))

会場: 国立京都国際会館ニューホール

住所: 京都市左京区岩倉大鷲町422

主催: Art Collaboration Kyoto

入場料: 無料(要ACKチケット)

17:00–19:00

へ・シャンユ(何翔宇)オープニングイベント

会場: ARTRO

住所: 京都市中京区貝屋町556

主催: 有限会社服部商事ARTRO

(協力: SCAI THE BATHHOUSE)

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

18:30–20:30

ARTIST’S STORAGE BAR

会場: 河岸ホテル

住所: 京都市下京区朱雀宝蔵町99

主催: ARTIST’S STORAGE BARプロジェクト

入場料: 無料(ワンドリンク制)

ウェブサイト [↗](#)

ACK Events | Timeline

11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
ACK Public Day ACK一般会期									
ACK Talks				ACK Talks					

11:15am–12:30pm

ACK Talks “How Art Enriches Us: The Connection Between Education and Art”

Speakers: Annaïg Chatain (Academic Director of Ecole du Louvre), Kawamata Tadashi (Artist), Nakano Nobuko (Neuroscientist / Doctor of Medical Science / Professor, Higashi Nippon International University)
Venue: ICC Kyoto New Hall
Address: 429 Iwakura Osagi-cho, Sakyo-ku, Kyoto
Organizer: Art Collaboration Kyoto
Admission: Free for ACK ticket holders

2:30pm–4pm

ACK Talks “The Cave: Exploring Cultural Resonance Behind-the-Scenes of Oliver Beer’s Latest Monumental Work”

Speakers: Oliver Beer (Artist), François Quintin (Director of the Collection Lambert, Avignon) and others
Venue: ICC Kyoto New Hall
Address: 429 Iwakura Osagi-cho, Sakyo-ku, Kyoto
Organizer: Art Collaboration Kyoto
Admission: Free for ACK ticket holders

4pm–6pm

“10 years of crafts residencies at Villa Kujoyama” exhibit: closing event

Venue: The Terminal Kyoto
Address: 424 Iwatoyama-cho, Shimogyo-ku, Kyoto
Organizer: Villa Kujoyama
Admission: Free

Website 

11:15–12:30

ACK Talks「アートが私たちにもたらす もの—教育とアートのつながり」

登壇者: アナイグ・シャタン
(エコール・デュ・ルーヴル学務部長)、川俣正 (美術家)、
中野信子 (脳科学者 / 医学博士 / 東日本国際大学 教授)
会場: 国立京都国際会館ニューホール
住所: 京都市左京区岩倉大鷲町429
主催: Art Collaboration Kyoto
入場料: 無料 (要ACKチケット)


14:30–16:00

ACK Talks「The Cave:響き合う文化 Behind-the-Scenes of Oliver Beer’s Latest Monumental Work」

登壇者: オリバー・ビア (アーティスト)、
フランソワ・カンタン (コレクション・ランペール館長) 他
会場: 国立京都国際会館ニューホール
住所: 京都市左京区岩倉大鷲町429
主催: Art Collaboration Kyoto
入場料: 無料 (要ACKチケット)

16:00–18:00

「ヴィラ九条山での工芸レジデンス10周年」 記念展示 クロージングイベント

会場: ザ・ターミナル京都
住所: 京都市下京区岩戸山町424
主催: ヴィラ九条山
入場料: 無料
ウェブサイト 

Exhibitions

Exhibitions

We will introduce exhibitions and art events held during the same period as the ACK.

展覧会

ACK会期と同時期に開催される展覧会やアートイベントをご紹介します。

ACK会期前後にもたくさんの展覧会が開催されておりますので、ACK会期中に限らずご活用ください。

Exhibitions

Sun. July 28–Fri. December 27

The Sparkle of The Silk Road

Artist: Nagoshi Kiyomi

Hours: 10am–5pm (Closed on Mon. Open on public holidays, Closed the following day instead)

Venue: Nishijin Asagi Museum

Address: 661 Nijo Hanjiki-cho, Simogyo-ku, Kyoto

Organizer: Tango Textile Industrial Association

Admission:

Adults ¥500 / High, University students ¥400 /

Under junior high for free

Website [↗](#)

Tue. August 6–Sun. November 10

Rimpa Refrain Taro Yamamoto and Unsodo

Artist: Yamamoto Taro

Hours: 10am–6pm (Closed on Mon.)

Venue: ZENBI (Kagizen Art Museum)

Address: 570-107 Gionmachi Minami-gawa, Higashiyama-ku, Kyoto

Organizer: ZENBI (Kagizen Art Museum) and The Kyoto Shimbun

Admission: Adults ¥1,000 / High, University, Junior high school students ¥700 /

Elementary school students or younger free

Website [↗](#)

Sat. September 7–Sun. November 24

The Beauty of Shunga —Hokusai and Utamaro: Exchange and Competition

Artist: Katsushika Hokusai and Kitagawa Utamaro

Hours: 10am–5pm *Last entry 4:30pm

(Closed on Mon. or Tue. when Mon. falls on a national holiday)

Venue: The Hosomi Museum

Address: 6-3 Okazaki Saishoji-cho, Sakyo-ku, Kyoto

Organizer: The Hosomi Museum,

The Asahi Shimbun and The Kyoto Shimbun

Admission: ¥2,200

Website [↗](#)

7月28日[日]–12月27日[金]

シルクロードの煌めき

展示作家: 名越聖

時間: 10:00–17:00 (月休、祝日の場合は開廊、翌日休館)

会場: 西陣織あさぎ美術館

住所: 京都市下京区二帖半敷町661

主催: 西陣織・丹後織物フォーラム実行委員会

入場料: 一般 500円 / 高校生 400円 / 中学生以下無料

ウェブサイト [↗](#)

8月6日[火]–11月10日[日]

琳派リフレイン—山本太郎と芸艸堂

展示作家: 山本太郎

時間: 10:00–18:00 (月休)

会場: ZENBI —鍵善良房—

住所: 京都市東山区祇園町南側570-107

主催: ZENBI —鍵善良房—、京都新聞

入場料: 一般 1,000円 / 大高中学生 700円 /

小学生以下無料

ウェブサイト [↗](#)

9月7日[土]–11月24日[日]

美しい春画—北斎・歌麿、交歓の競艶—

展示作家: 葛飾北斎、喜多川歌麿

時間: 10:00–17:00 ※最終入館16:30

(月休 / 祝日の場合、翌火)

会場: 細見美術館

住所: 京都市左京区岡崎最勝寺町6-3

主催: 細見美術館、朝日新聞社、京都新聞

入場料: 2,200円

ウェブサイト [↗](#)

Fri. September 13–Sun. November 24
**The National Museum of Modern Art,
Kyoto “Love Fashion: In Search of
Myself”**

Hours: 10am–6pm (Closed on Mon.)

Venue: The National Museum of Modern Art
Address: 26-1 Okazaki Enshoji-cho, Sakyo-ku,
Kyoto

Organizer: The National Museum of Modern Art
and Kyoto The Kyoto Costume Institute (KCI)

Admission: Adults ¥1,700 / University students
¥1,100 / High school students ¥600

Website [↗](#)

Sat. September 14–Sun. December 8
**The Collection of Marunuma Art Park:
Andrew Wyeth “Reminiscences
of The Olson House”**

Artist: Andrew Wyeth

Hours: 10am–5pm (Closed on Mon. Open
on public holidays, Closed the following day instead
*Open on Mon. public holidays: November 18, 25,
and December 2.)

Venue and Organizer:

Asahi Group Oyamazaki Villa Museum of Art
Address: 5-3 Zenihara, Oyamazaki-cho,
Otokuni-gun

Admission: Adults ¥1,300 / High, University students
¥500 / Junior high school students or younger free /
Visitors with a disability certificate ¥300

Website [↗](#)

9月13日[金]–11月24日[日]

京都国立近代美術館

「LOVEファッション—私を着がえるとき」

時間: 10:00–18:00 (月休)

会場: 京都国立近代美術館

住所: 京都市左京区岡崎円勝寺町26-1

主催: 京都国立近代美術館、公益財団法人 京都服飾文化
研究財団 (KCI)

入場料: 一般 1,700円 / 大学生 1,100円 / 高校生 600円

ウェブサイト [↗](#)

9月14日[土]–12月8日[日]

**丸沼芸術の森所蔵 アンドリュー・ワイエス展
—追憶のオルソン・ハウス**

展示作家: アンドリュー・ワイエス

時間: 10:00–17:00 (月休、祝日の場合は開館、翌日休館)

※月祝: 11月18日、25日、12月2日は開廊)

会場・主催: アサヒグループ大山崎山荘美術館

住所: 乙訓郡大山崎町銭原5-3

入場料: 一般 1,300円 / 大高校生 500円 /

中学生以下無料 / 障がい者手帳をお持ちの方300円

ウェブサイト [↗](#)

Sat. September 14–Sun. November 10
Ishizaki Koyo: The Elegant World
of Flower and Bird Paintings

Artist: Ishizaki Koyo

Hours: 10am–6pm (Closed on Mon. Open on public holidays, Closed the following day instead)

*10am–8:30pm on Wed. and Fri.

*Last admission 30minutes before closing

Venue: The Museum of Kyoto, 4th and 3rd Floor Exhibition Rooms

Address: Sanjyo Takakura, Nakagyo-ku, Kyoto

Organizer: Kyoto Prefecture, The Museum of Kyoto, The Mainichi Newspapers and The Kyoto Shimbun

Admission: Adults ¥1,800 / High, University students ¥1,200 / Elementary and junior high school students ¥600 / Free for Preschool children, visitors with disabilities and one caretaker

Website 

Sat. September 28–Mon. November 4
Parallel Viewpoints

Artist: Yamagami Yukihiro

Hours: 1pm–7pm on weekdays, 11am–7pm on weekends and holidays (Closed Tue., and Wed.)

Venue and Organizer: Tsubomido Gallery

Address: 90 Tanaka Kamiyanagi-cho, Sakyo-ku, Kyoto

Admission: Free

Sun. September 29–Sun. November 3
Moment of Gaze

Artist: Ishihara Tomoaki, Katsufuji Tamako, Mitsushima Takayuki, Ohtani Juji and Robin Owings

Hours: 11am–6pm (Closed on Mon.)

Venue: Atelier Mitsushima Sawa-Tadori

Address: 44 Murasakino Shimomonzen-cho, Kita-ku, Kyoto

Organizer: Atelier Mitsushima (Grants: Japan Arts Council and Kyoto Foundation for Visual Culture)

Admission: ¥500 / Free for Elementary school students and younger, persons with a disability certificate and one accompanying person

Website 

9月14日[土]–11月10日[日]

生誕140年記念 石崎光瑠

展示作家:石崎光瑠

時間:10:00–18:00(月休、祝日の場合は開館、翌日休館)

※水金曜日は20:30まで

※入場は閉室30分前まで

会場:京都文化博物館 4階、3階展示室

住所:京都市中京区三条高倉

主催:京都府、京都文化博物館、毎日新聞社、京都新聞

入場料:一般 1,800円/大高生 1,200円/

小中学生 600円/未就学児および障がい者手帳などをお持ちの方と付き添い1名は無料

ウェブサイト 

9月28日[土]–11月4日[月]

Parallel Viewpoints

展示作家:ヤマガミユキヒロ

時間:平日13:00–19:00、土日祝11:00–19:00(火水休)

会場・主催:つぼみ堂ギャラリー

住所:京都市左京区田中上柳町90

入場料:無料

9月29日[日]–11月3日[日]

まなざしのモメント

展示作家:石原友明、かつふじたまこ、光島貴之、大谷重司、ロビン・オウイングス

時間:11:00–18:00(月休)

会場:アトリエみつしま Sawa-Tadori

住所:京都市北区紫野下門前町44

主催:アトリエみつしま

(助成:独立行政法人日本芸術文化振興会、

公益財団法人きょうと視覚文化振興財団)

入場料:500円/小学生以下、障がい者手帳を

お持ちの方と付添者1名は無料

ウェブサイト 



Tue. October 1–Sun. December 1

Kyoto City KYOCERA Museum of Art “GUCCI COSMOS”

Hours: noon–6pm (Closed on Mon.)

Venue: Kyoto City KYOCERA Museum of Art,
North Wing 1F, Higashiyama Cube

Address: 124 Enshoji-cho, Okazaki, Sakyo-ku,
Kyoto

Organizer: Gucci and City of Kyoto

Admission: Adults ¥2,200 / University students
¥1,500 / High school students ¥1,000

Website 

Fri. October 4–Wed. October 30

National Treasure

Artist: Hiro Sugiyama

Hours: 7am–sunset

Venue: Komyo-in

Address: 15-809 Honmachi, Higashiyama-ku, Kyoto

Organizer: Freedomdictionary & Komyo-in

Admission (Komyo-in’s admission fee): ¥500

Fri. October 4 –Sat. November 16

Exhibition by Olivia Bee

“I Felt The Stars In That Room.”

Artist: Olivia Bee

Hours: noon–9pm (Closed on Mon.)

Venue: Asphodel

Address: 99-10 Shinchi Sueyoshi-cho,
Higashiyama-ku, Kyoto

Organizer: Van Cleef & Arpels

Admission: Free

Website 

10月1日[火]–12月1日[日]

京都市京セラ美術館「GUCCI COSMOS」

時間: 12:00–18:00 (月休)

会場: 京都市京セラ美術館 本館北回廊1F、
新館 東山キューブ

住所: 京都市左京区岡崎円勝寺町124

主催: グッチ、京都市

入場料: 一般 2,200円 / 大学生 1,500円 /
高校生 1,000円

ウェブサイト 

10月4日[金]–10月30日[水]

「国宝」

展示作家: ヒロ杉山

時間: 7:00–日没

会場: 光明院

住所: 京都市東山区本町15-809

主催: freedomdictionary & 光明院

入場料 (光明院の拝観料として): 500円

10月4日[金]–11月16日[土]

オリヴィア・ビー写真展

「その部屋で私は星を感じた」

展示作家: オリヴィア・ビー


時間: 12:00–21:00 (月休)

会場: アスフォデル

住所: 京都市東山区新地末吉町99-10

主催: ヴァン クリーフ & アーベル

入場料: 無料

ウェブサイト 

Tue. October 8–Sun. December 1

Special Exhibition:

Hōnen and Pure Land Buddhism

Hours: 9am–5:30pm (Closed on Mon. Open on public holidays, Closed the following day instead)
*Until 8pm on Fri. *Last admission is 30 minutes before closing.

Venue: Kyoto National Museum,
Heisei Chishinkan Wing

Address: 527 Chaya-cho, Higashiyama-ku, Kyoto

Organizer: Kyoto National Museum, NHK Kyoto Station, NHK Enterprises, Inc., Osaka Branch Office and The Yomiuri Shimbun

Admission: Adults ¥1,800 / University students ¥1,200 / High school students ¥700

Website 

Wed. October 9–Sun. November 24

The 120th Anniversary of Birth, Fukuda Toyoshiro, a modernist depicting Akita: The artist cherished by Tsuchida Bakusen

Artist: Fukuda Toyoshiro

Hours: 9:30am–5pm *Reception closes at 4:30pm
(Closed on Mon. Open on public holidays, Closed the following day instead)

Venue: Kyoto Prefectural Insho-Domoto Museum of Fine Arts

Address: 26-3 Hirano Kamiyanagi-cho, Kita-ku, Kyoto

Organizer: Kyoto Prefecture, Kyoto Prefectural Insho-Domoto Museum of Fine Arts (Designated Administrator: Kyoto Heritage Preservation Association), and The Kyoto Shimbun

Admission: Adults ¥510 / High, University students ¥400 / Elementary and junior high school students ¥200

Website 

10月8日[火]–12月1日[日]

特別展 法然と極楽浄土

時間: 9:00–17:30 (月休、祝日の場合は開館、翌日休館)


※金曜日は20:00まで ※入館は閉室30分前まで

会場: 京都国立博物館 平成知新館

住所: 京都市東山区茶屋町527

主催: 京都国立博物館、NHK京都放送局、NHKエンタープライズ近畿、読売新聞社

入場料: 一般 1,800円 / 大学生 1,200円 / 高校生 700円

ウェブサイト 

10月9日[水]–11月24日[日]

生誕120年記念 モダニスト福田豊四郎、秋田を描く 土田麦僊に愛された日本画家

展示作家: 福田豊四郎

時間: 9:30–17:00 ※16:30受付終了

(月休、祝日の場合は開館、翌日休館)

会場: 京都府立堂本印象美術館

住所: 京都市北区平野上柳町26-3

主催: 京都府、京都府立堂本印象美術館

(指定管理者: 公益財団法人京都文化財団)、京都新聞

入場料: 一般 510円 / 大高生 400円 / 小中学生 200円

ウェブサイト 

Fri. October 11–Sun. December 22

**The Schoolhouse of Masters:
Origin of Nihonga Masterpieces**

Hours: 10am–6pm (Closed on Mon.)

Venue: Kyoto City KYOCERA Museum of Art,
South Wing 1F

Address: 124 Enshoji-cho, Okazaki, Sakyo-ku,
Kyoto

Organizer: Kyoto City KYOCERA Museum of Art

Admission: Adults ¥1,800 / High, University
students ¥1,300 / Junior high school students
or younger free

Website [↗](#)

Mon. October 14–Sun. November 3

Christiane Löhr @kojin kyoto

Artist: Christiane Löhr

Hours: 1pm–7pm

Venue: Kojin Kyoto

Address: 248-6 Kamiikesu-cho, Kamigyo-ku, Kyoto

Organizer: Taguchi Fine Art

Admission: Free

Website [↗](#)

Wed. October 16–Mon. November 4

**10 years of crafts residencies
at Villa Kujoyama**

Artist: Villa Kujoyama residents and their Japanese
collaborators.

Hours: 9:30am–6pm

Venue: The Terminal Kyoto

Address: 424 Iwatoyama-cho, Shimogyo-ku, Kyoto

Organizer: Villa Kujoyama

Admission: Free

Website [↗](#)

Thurs. October 17–Mon. November 11

Fenêtres et Éclats du cristal français

Artist: Keiichi Tahara + France Antique

Hours: 11am–6pm (Closed on Tue. and Wed.)

Venue: Imura Art Museum

Address: 29 Matsubara-cho, Shimogamo,
Sakyo-ku, Kyoto

Organizer: Kyoto Bisho Co., Ltd.

Admission: Free

10月11日[金]–12月22日[日]

**京都市立芸術大学移転記念 特別展
巨匠たちの学び舎**

「日本画の名作はこうして生まれた」

時間: 10:00–18:00 (月休)

会場: 京都市京セラ美術館 本館南回廊1F

住所: 京都市左京区岡崎円勝寺町124

主催: 京都市京セラ美術館

入場料: 一般 1,800円 / 大高校生 1,300円 /
中学生以下無料

ウェブサイト [↗](#)

10月14日[月]–11月3日[日]

クリスティアーネ・レーア @kojin kyoto

展示作家: クリスティアーネ・レーア

時間: 13:00–19:00

会場: kojinn kyoto

住所: 京都市上京区上生洲町248-6 (荒神橋西詰)

主催: タグチファインアート

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

10月16日[水]–11月4日[月]

ヴィラ九条山での工芸レジデンス10周年

展示作家:

ヴィラ九条山レジデントと日本人コラボレーター

時間: 9:30–18:00

会場: ザ・ターミナル京都

住所: 京都市下京区岩戸山町424

主催: ヴィラ九条山

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

10月17日[木]–11月11日[月]

窓とフレンチクリスタルの輝き

展示作家: 田原桂一 + フランスアンティーク

時間: 11:00–18:00 (火水休)

会場: 井村美術館スペース

住所: 京都市左京区下鴨松原町29

主催: 京都美商株式会社

入場料: 無料

Sat. October 19–Sun. November 17

He Xiangyu “The Memory of Stillness”

Artist: He Xiangyu

Hours: 9am–5pm (Last admission 4:30pm)

Venue: Manshu-in Temple

Address: 42 Takenouchi-cho, Ichijoji, Sakyo-ku, Kyoto

Organizer: Hattori Shoji Corporation Artro
(Cooperation: SCAI The Bathhouse)

Admission (Manshu-in Temple’s admission fee):

Adults ¥800 / High school students ¥500 /

Middle and Elementary school students ¥400

Website [↗](#)

Sat. October 19–Sun. December 22

Kyoto City KYOCERA Museum of Art, The Triangle

Artist: Mikado2

Hours: 10am–6pm (Closed on Mon.)

Venue: Kyoto City KYOCERA Museum of Art,
Main Building B1F

Address: 124 Enshoji-cho, Okazaki, Sakyo-ku,
Kyoto

Organizer: Kyoto City KYOCERA Museum of Art

Admission: Free

Website [↗](#)

Sat. October 19–Sat. November 9

Resonance

Artist: Matsuura Keisuke

Hours: noon–6pm (Closed on Sun., Mon.
and national holidays)

Venue and Organizer: Imura Art Gallery

Address: 31 Kawabata-higashi Marutamachi,
Sakyo-ku, Kyoto

Admission: Free

Website [↗](#)

10月19日[土]–11月17日[日]

へ・シャンユ(何翔宇)

「The Memory of Stillness」

展示作家: へ・シャンユ(何翔宇)

時間: 9:00–17:00 (16:30受付終了)

会場: 曼殊院

住所: 京都市左京区一乗寺竹ノ内町42

主催: 有限会社服部商事ARTRO

(協力: SCAI THE BATHHOUSE)

入場料 (曼殊院の拝観料として):

一般 800円 / 高校生 500円 / 小中学生 400円

ウェブサイト [↗](#)

10月19日[土]–12月22日[日]

京都市京セラ美術館 ザ・トライアングル

展示作家: MIKADO2

時間: 10:00–18:00 (月休)

会場: 京都市京セラ美術館 本館地下1F

住所: 京都市左京区岡崎円勝寺町124

主催: 京都市京セラ美術館

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

10月19日[土]–11月9日[土]

resonance

展示作家: 松浦圭祐

時間: 12:00–18:00 (日月祝休)

会場・主催: イムラアートギャラリー

住所: 京都市左京区丸太町通川端東入東丸太町31

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

A	C
K	

Mon. October 21–Sat. March 22, 2025

**Benrido Collotype Gallery Autumn /
early spring Special Exhibitions**

**“100th anniversary of the
establishment of Hoshioka Saryo”**

Artist: Nakamura Takeshiro and Kitaoji Rosanjin

Hours: 10am–5pm, noon–1pm (Closed
on noon–1pm and Sun and National holiday)

Venue: Benrido Collotype Gallery

Address: 1F 302 Benzaiten-cho, Nakagyo-ku, Kyoto

Organizer: Benrido, Inc.

Admission: Free

Website [↗](#)

Fri. October 25–Sat. November 23

SHIRAIISHI Kousai Solo exhibition

Artist: Shiraiishi Kousai

Hours: 1pm–7pm (Closed on Sun. and Mon.)

*Open on Sun. November 3.

Venue and Organizer: Candybar Gallery

Address: 2F ygion, 19 Benzaiten-cho,

Higashiyama-ku, Kyoto

Admission: Free

Website [↗](#)

Fri. October 25–Sun. December 22

“Tradition and Challenge”

**—The World of Chikuunsai I through
IV.—**

Artist: Tanabe Chikuunsai

Hours: 11am–5:30pm (Closed on Mon.,
Tue. and Wed.)

Venue and Organizer: Art Sapace Fukujuen

Address: 7F Fukujuen Kyoto Main Store,

Shijo Tominokoji, Shimogyo-ku, Kyoto

Admission: Free

Website [↗](#)

10月21日[月]–2025年3月22日[土]

**雲と龍—中村竹四郎と北大路魯山人—
と星岡のうつわ**

展示作家: 中村竹四郎、北大路魯山人

時間: 10:00–17:00 (12:00–13:00 及び日祝休)

会場: 便利堂コロタイプギャラリー

住所: 京都市中京区弁財天町302 1階

主催: 株式会社便利堂

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

10月25日[金]–11月23日[土]

白石効裁 個展

展示作家: 白石効裁

時間: 13:00–19:00 (日休) ※11月3日[日]はオープン

会場・主催: CANDYBAR Gallery

住所: 京都市東山区弁財天町19 ygion2F

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

10月25日[金]–12月22日[日]

「伝統と挑戦」

—初代竹雲齋から四代竹雲齋の世界—

展示作家: 田辺竹雲齋

時間: 11:00–17:30 (月火水休み)

会場・主催: アートスペース福寿園

住所: 京都市下京区四条通富小路角 福寿園京都本店7F

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

Fri. October 25–Tue. November 5

Art Session by Kyoto Tsutaya Books

Artist: To be released sequentially on the Kyoto Tsutaya Bookstore website.

Hours: 11am–8pm

Venue and Organizer: Kyoto Tsutaya Books

Address: Kyoto Takashimaya S.C.T8, 35 Otabi-cho, shimogyo-ku, Kyoto

Admission: Free

*During the exhibition, there will be open days for invited guests only. Please check the Kyoto Tsutaya website for details.

Website [↗](#)

Fri. October 25–Sun. November 24

Something that ingrained in our lives.

Artist: Tsukiyama Yuki, Kitaura Kazuya,

Suzuki Daisei, Morimoto Nana and Tsuji Daiki

Hours: Noon–6pm (Closed Tue., Thurs. and Fri.)

Venue: Zuiun-an

Address: 62-1 Kamigamo Minamioji-cho, Kita-ku, Kyoto

Organizer: Togita Hanao

Admission: Free

Website [↗](#)

Fri. October 25–Mon. November 4

Koko

Artist: Tateishi Gou

Hours: 1pm–7pm (Closed on Tue. October 29–Thurs. 31)

Venue and Organizer: Kokyu Kyoto

Address: 509-2 Hoteiya-cho, Nakagyo-ku, Kyoto

Admission: Free

Sat. October 26–Fri. November 8

MoW —Memory of Water—

Artist: Haruka (hrkart.)

Hours: 11am–5pm

Venue: Shorin-in

Address: 638 Kakimoto-cho, Shimogyo-ku, Kyoto

Organizer: Hrkart.

Admission: Free

10月25日[金]–11月5日[火]

ART SESSION by 京都 蔦屋書店

展示作家: 京都 蔦屋書店HPにて順次公開

時間: 11:00–20:00

会場・主催: 京都 蔦屋書店

住所: 京都市下京区御旅町35 京都高島屋S.C.[T8] 5–6F

入場料: 無料

※期間中、招待者限定公開日がございます。詳細は京都 蔦屋書店のHPをご参照ください。

ウェブサイト [↗](#)

10月25日[金]–11月24日[日]

生き続けるもの

展示作家:

築山有成、北浦和也、鈴木大晴、森本菜南、辻大輝

時間: 12:00–18:00(火木金休)

会場: 瑞雲庵

住所: 京都市北区上賀茂南大路町62-1

主催: 磨田花朗

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

10月25日[金]–11月4日[月]

此-此

展示作家: 立石剛

時間: 13:00–19:00(10月29日[火]–31日[木]は休廊)

会場・主催: コキユウ キョウト

住所: 京都市中京区布袋屋町509-2

入場料: 無料

10月26日[土]–11月8日[金]

MoW 一水の記憶—

展示作家: HARUKA (hrkart.)

時間: 11:00–17:00

会場: 松林院

住所: 京都市下京区柿本町638

主催: hrkart.

入場料: 無料

Sat. October 26–Sun. May 11, 2025

Polyphonic Torches

Artist: Aoki Kirara (Tanizawa Sawako + Fujino Kaori), Kagawa Hiroki, Shogaki Masako, Higashihata Takako and Yahata Aki
Hours: 11am–8pm
Venue and Organizer: BnA Alter Museum
Address: 267-1 Tenma-cho, Shimogyo-ku, Kyoto
Admission: Adults ¥1,000 / University and graduate students ¥700 / High school students and younger free (With audio guide)

Website [↗](#)

Sat. October 26–Sun. November 24

Hikatsu Kaiseki

Artist: Kuroda Aki, Sera Tsuyoshi, Hamasaki Ryota and Akiyama Juri
Hours: noon–6pm (Closed on Mon., Tue. and national holidays)
*Until 8pm on Thurs. October 31–Sun. November 3.

Venue and Organizer: Mori Yu Gallery
Address: 4-19 Shogoin Rengezo-cho, Sakyo-ku, Kyoto
Admission: Free
Website [↗](#)

Sat. October 26–Mon. November 4

Yu Kuwabara Solo Exhibition

“Sounded Voice, Voiced Sound”

Artist: Kuwabara Yu
Hours: 2pm–7pm *Until 9pm on Fri. November 1–Sun. November 3. (Closed on Mon. October 28–Wed. 30)
Venue: Monade Contemporary
Address: Room 2, B1F Yasaka Bldg, 10-2 Tsukimi-cho, Higashiyama-ku, Kyoto
Organizer: Kuwabara Yu / Awai Za
Admission: Free
*From Fri. November 1 to Sun. 3, seven performances and talks will be held (admission fee: ¥2,000). For more details, please visit the Monade Contemporary website.

Website [↗](#)

10月26日[土]–2025年5月11日[日]

多声性のトーチ

展示作家: 青木きらら(谷澤紗和子+藤野可織)、香川裕樹、正垣雅子、東島孝子、八幡亜樹
時間: 11:00–20:00
会場・主催: BnA Alter Museum
住所: 京都市下京区天満町267-1
入場料: 一般 1000円 / 大学生・大学院生 700円 / 高校生以下無料(音声ガイド付き)
ウェブサイト [↗](#)

10月26日[土]–11月24日[日]

被褐懷石 —Hikatsu Kaiseki—

展示作家: 黒田アキ、世良剛、浜崎亮太、秋山珠里
時間: 12:00–18:00(月火祝休)
※10月31日[木]–11月3日[日]は20:00まで
会場・主催: MORI YU GALLERY
住所: 京都市左京区聖護院蓮華蔵町4-19
入場料: 無料
ウェブサイト [↗](#)

10月26日[土]–11月4日[月]

桑原ゆう 個展「音の声、声の音」

展示作家: 桑原ゆう
時間: 14:00–19:00 ※11月1日[金]–3日[日]は21:00まで(10月28日[月]–30日[水]は休廊)
会場: 単子現代
住所: 京都市東山区月見町10-2 八坂ビル地下1階 奥左入 2号室
主催: 桑原ゆう / 淡座
入場料: 無料
※11月1日[金]–3日[日]には全7回のパフォーマンス・トーク(入場料2,000円)を開催。詳しくは単子現代のウェブサイトよりご確認ください。
ウェブサイト [↗](#)

Mon. October 28–Sat. November 2
**Japanese Avant—Garde &
 Contemporary Painting, Calligraphy,
 and Ceramics**

Artist: Honda Takeshi, Sakurai Takami,
 Morita Shiryu, Inoue Yuichi and Miyanaga Rikichi
 Hours: 10am–6pm
 Venue and Organizer: Shibunkaku
 Address: 355 Motomachi, Higashiyama-ku, Kyoto
 Admission: Free
 Website [↗](#)

Tue. October 29–Sat. November 30
Group Exhibition
“The process of individual nodes”

Artist: Takebayashi Reika, Tokunaga Aoi
 and Tsuchiya Miku
 Hours: 10am–8pm
 Venue: Node Hotel 1F Gallery
 Address: 461 Toroyama-cho, Nakagyo-ku, Kyoto
 Organizer: Node Hotel
 Admission: Free
 Website [↗](#)

Tue. October 29–Sun. November 3
5th Contemporary Japanese Painting
— Connecting Generations

Artist: Utoo Sei, Htta Tetsu, Nishihisamatsu Yoshio,
 Yamamoto Toshio, Maruyama Tsutomu,
 Yoshioka Sachi, Naomi Kaori, Nogami Toru,
 Iwai Haruka, Mitsunashi Taku
 and Nishihisamatsu Ryo
 Hours: noon–7pm (Closed on Mon.)
 *Until 5pm on Sun. November 3
 Venue and Organizer: Gallery Hillgate
 Address: 535 Tenshojima-cho, Nakagyo-ku,
 Kyoto
 Admission: Free
 Website [↗](#)

10月28日[月]–11月2日[土]
戦後日本の前衛芸術と現代絵画

展示作家: 本田健、桜井孝身、森田子龍、井上有一、
 宮永理吉(3代東山)
 時間: 10:00–18:00
 会場・主催: 思文閣
 住所: 京都市東山区元町355
 入場料: 無料
 ウェブサイト [↗](#)

10月29日[火]–11月30日[土]
グループ展

**The process of individual nodes /
 わたしが結節点となるとき**

展示作家: 竹林玲香、徳永葵、土屋未久
 時間: 10:00–20:00
 会場: node hotel 1F gallery
 住所: 京都市中京区蠅螂山町461
 主催: node hotel
 入場料: 無料
 ウェブサイト [↗](#)

10月29日[火]–11月3日[日]
第5回 現代の日本画—世代をつなぐ—

展示作家: 烏頭尾精、八田哲、西久松吉雄、山本俊夫、
 丸山勉、吉岡佐知、直海かおり、野上徹、岩井晴香、
 三橋卓、西久松綾
 時間: 12:00–19:00(月休) ※11月3日[日]は17:00まで
 会場・主催: ギャラリーヒルゲート
 住所: 京都市中京区天性寺前町535
 入場料: 無料
 ウェブサイト [↗](#)

Wed. October 30–Tue. November 5
“Cloud particles” Kyoto indigo dyer
Riku Matsuzaki Exhibition

Artist: Matsuzaki Riku
Hours: 10am–8pm
Venue: Daimaru Kyoto Department Stores 1F
Address: 79 Tachiurinishimachi, Simogyo-ku, Kyoto
Organizer: Daimaru Kyoto
Admission: Free
Website [↗](#)

Web.October 30–Mon. November 4
What Are Materials Today

Artist: Otake Ryoho, Sato Yuichiro, SyoTatsu,
Noguchi Kansai, Fukumura Ryuta, Hongo Shinya,
Maehara Fuyuki, Matsumoto Ryo, Mitsuta Haruo
and Mori Yuka
Hours: 10am–6pm (Closed on Mon. and national
holidays)
Venue and Organizer: Kanegae
Address: 43 Murasakino Shimomonzen-cho,
Kita-ku, Kyoto
Admission: Free
Website [↗](#)

Wed. October 30–Sun. December 1
He Xiangyu “Hazy Window”

Artist: He Xiangyu
Hours: 11am–6pm (Closed on Mon. and Tue.)
Venue: Artro
Address: 556 Kaiya-cho, Nakagyo-ku, Kyoto
Organizer: Hattori Shoji Corporation Artro
(Cooperation: SCAI The Bathhouse)
Admission: Free
Website [↗](#)

Wed. October 30–Tue. December 31
Imai Ulala Solo Exhibition

Artist: Imai Ulala
Hours: 11am–6pm (Closed on Sun.–Mon.)
Venue and Organizer: Nonaka-Hill
Address: 201-4 Shinmonzenmae-dori,
Higashiyama-ku, Kyoto
Admission: Free

10月30日[水]–11月5日[火]
「Cloud particles」京藍染師 松崎陸 企画展

展示作家: 松崎陸
時間: 10:00–20:00
会場: 大丸京都店1階案内所前
住所: 京都市下京区立売西町79
主催: 大丸京都店
入場料: 無料
ウェブサイト [↗](#)

10月30日[水]–11月4日[月]
現代素材問答

展示作家: 大竹亮峯、佐藤裕一郎、笑達、野口寛育、
福村龍太、本郷真也、前原冬樹、松本涼、満田晴穂、森夕香
時間: 10:00–18:00 (月祝休)
会場・主催: KANEGAE
住所: 京都市北区紫野下門前町43
入場料: 無料
ウェブサイト [↗](#)

10月30日[水]–12月1日[日]
へ・シャンユ(何翔宇)

「Hazy Window」
展示作家: へ・シャンユ(何翔宇)
時間: 11:00–18:00 (月火休)
会場: ARTRO
住所: 京都市中京区貝屋町556
主催: 有限会社服部商事ARTRO
(協力: SCAI THE BATHHOUSE)
入場料: 無料
ウェブサイト [↗](#)



10月30日[水]–12月31日[火]
今井麗 個展

展示作家: 今井麗
時間: 11:00–18:00 (日–月休)
会場・主催: Nonaka-Hill
住所: 京都市東山区新門前通201-4
入場料: 無料

Wed. October 30–Sat. November 16

Oliver Osborne and Shimon Minamikawa

Artist: Oliver Osborne and Minamikawa Shimon
Hours: noon–7pm
(Open through Wed.–Sat. and ACK period)
Venue and Organizer: Seishodo The Room
Address: 636 Zenshojin-cho, Kamigyo-ku, Kyoto
Admission: Free

Wed. October 30–Sun. November 24

Monuments of the Mundane and the Sublime

Artist: Alcazaren Juan, Sison Mariano&Yasmin, Veronica Peralejo, Quisumbing Ramilo Chiristina and Sai-Nen-Show
Hours: 1pm–7pm (Closed on Mon. and Tue.)
Venue and Organizer: Matsuo Megumi + Voice Gallery Pfs/W
Address: 147-1 Sujiya-cho, Shimogyo-ku, Kyoto
Admission: Free

Fri. October 31–Sun. November 3

Rakuyou

Artist: Andreas Eriksson
Hours: 9am–5pm
Venue: Murin-an
Address: 31 Nanzenji Kusakawa-cho, Sakyo-ku, Kyoto
Organizer: Neugerriemschneider
Admission (Murin-an's admission fee): ¥600–¥1,300
*Reservations recommended from Murin-an website.

Thurs. October 31–Sun. November 3
Yamauchi Shota “The Crystal World”

Artist: Yamauchi Shota
Hours: 10am–6pm *Until 8pm
on Thurs. October 31–Fri. November 1
Venue: Kyoto City KYOCERA Museum of Art, Main Building 2F VIP Room
Address: 124 Okazaki Enshoji-cho, Sakyo-ku, Kyoto
Organizer: Art Collaboration Kyoto
Admission: Free
Website [↗](#)

10月30日[水]–11月16日[土]

Oliver Osborne and Shimon Minamikawa

展示作家:オリバー・オズボーン、南川史門
時間:12:00–19:00 (水–土及びACK期間中開廊)
会場・主催:Seishodo THE ROOM
住所:京都市上京区禅昌院町636
入場料:無料

10月30日[水]–11月24日[日]

日常と崇高の記念碑

展示作家:フアン・アルカザレン、マリアノ・チン & ヤスミン・シソン、ヴェロニカ・ペラレホ、クリスティーナ・キサンビン・ラミロ、レグ・ユソン、サイネンショー
時間:13:00–19:00(月火休)
会場・主催:ヴォイスギャラリー
住所:京都市下京区筋屋町147-1
入場料:無料

10月31日[金]–11月3日[日]

Rakuyou

展示作家:アンドレアス・エリクソン
時間:9:00–17:00
会場:無鄰菴
住所:京都市左京区南禅寺草川町31番地
主催:neugerriemschneider
入場料(無鄰菴の入場料金に準ずる):600–1,300円
※無鄰菴のサイトより予約推奨

10月31日[木]–11月3日[日]

山内祥太「結晶世界」

展示作家:山内祥太
時間:10:00–18:00
※10月31日[木]–11月1日[金]は20:00まで
会場:京都市京セラ美術館 本館2階 貴賓室
住所:京都市左京区岡崎円勝寺町124
主催:Art Collaboration Kyoto
入場料:無料
ウェブサイト [↗](#)



Thurs. October 31–Sun. November 3

ArtKyoto2024

Hours: 10am–4pm (Last day until 3pm)

*Closed on Fri. November 1.

Venue: Shosei-en Garden

Address: Shomen-dori Ainomachi Higashi-iru,
Shimogyo-ku, Kyoto

Organizer: artKYOTO 2024 Executive Committee /
Japan Arts Council / Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan

Admission: ¥2,000 (Additional entrance fee: ¥700
for adults / ¥300 for junior high and high school
students)

Website 

Thurs. October 31–Sat. November 23

Kito Kengo “Ishi to Hoshi”

Artist: Kito Kengo

Hours: 10am–6pm (Closed on Sun.)

Venue and Organizer: MtK Contemporary Art

Address: 20-1 Minamigoshō-cho, Sakyo-ku, Kyoto

Admission: Free

Website 

Thurs. October 31–Sat. November 23

Shitamichi Motoyuki Solo Exhibition

Artist: Shitamichi Motoyuki

Hours: 10am–6pm (Closed on Sun.)

Venue: MtK Contemporary Art Onikai

Address: 20-1 Okazaki Minamigoshō-cho,
Sakyo-ku, Kyoto

Organizer: MtK Contemporary Art

Admission: Free

Thurs. October 31–Thurs. November 7

Lucas Arruda Solo Exhibition

Artist: Lucas Arruda

Hours: 11am–4:30pm

Venue: Daitoku-ji Ohbai-in

Address: 83-1 Murasakino Daitokuji-cho, Kita-ku,
Kyoto

Organizer: Mendes Wood DM

Admission: Free

10月31日[木]–11月3日[日]

artKYOTO 2024

時間: 10:00–16:00 (最終日は15:00まで)

*11月1日[金]は休業


会場: 渉成園

住所: 京都市下京区下東玉水町

主催: artKYOTO 2024実行委員会、
独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁

入場料: 2,000円

(別途、入園の際に大人700円 / 中高校生300円)

ウェブサイト 

10月31日[木]–11月23日[土]

鬼頭健吾「石と星」


展示作家: 鬼頭健吾

時間: 10:00–18:00 (日休)

会場・主催: MtK Contemporary Art

住所: 京都市左京区岡崎南御所町20-1

入場料: 無料

ウェブサイト 

10月31日[木]–11月23日[土]

下道基行 個展

展示作家: 下道基行

時間: 10:00–18:00 (日休)

会場: MtK Contemporary Art Onikai

住所: 京都市左京区岡崎南御所町20-1

主催: MtK Contemporary Art

入場料: 無料

10月31日[木]–11月7日[木]

ルーカス・アルーダ 個展

展示作家: ルーカス・アルーダ

時間: 11:00–16:30

会場: 大徳寺 黄梅院

住所: 京都市北区紫野大徳寺町83-1

主催: メンデス・ウッドDM

入場料: 無料

Thurs. October 31–Sun. November 10 Special Exhibition “Remedy”

Artist: Nakagawa Shuji, Niisato Akio
and Noguchi Rika
Hours: noon–4pm (Closed on Tue. and Wed.)
Venue: Sei Kyoto
Address: Sakyo-ku, Kyoto (Send you the address
by email when your reservation is confirmed.)
Organizer: Tomorrow, Japan Arts Council,
Agency For Cultural Affairs and Government
of Japan
Admission: ¥1,000 (Advance reservations required)
Website [↗](#)

Thurs. October 31–Sat. November 30 Waka Waka | Low Connection

Artist: Okuda Shinichiro
Hours: noon–5pm (Closed on Sun.)
*Special opening on Sun. November 3
Venue: Karimoku Commons Kyoto
Address: 685-2 Osakazaimoku-cho, Nakagyo-ku,
Kyoto
Organizer: Karimoku Furniture Inc.
Admission: Free
Website [↗](#)

Thurs. October 31–Sun. December 1 Isayama Genki “Dolly”

Artist: Isayama Genki
Hours: noon–6pm (Closed on Mon.)
Venue: Hakari Contemporary
Address: Porte de Okazaki 103,
140 Okazakienshoji-cho, Sakyo-ku Kyoto
Organizer: Hakari Contemporary
(Curator: Uo Kana)
Admission: Free
Website [↗](#)

Thurs. October 31–Sun. November 3, Impressions

Artist: Golia Piero
Hours: noon–7pm (Closed on Wed.)
Venue: Graphpaper Kyoto Annex
Address: 88-1 Daikoku-cho, Nakagyo-ku, Kyoto
Organizer: Roche Projects
Admission: Free
Website [↗](#)

10月31日[木]–11月10日[日]

あしたの畑 企画展「Remedy」
展示作家: 中川周士、新里明士、野口里佳
時間: 12:00–16:00 (火水休)
会場: SEI KYOTO
住所: 京都市左京区
(予約受付時をメールにて住所をお送りします。)
主催: NPO法人TOMORROW、
独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁
入場料: 1,000円 (事前予約制)
ウェブサイト [↗](#)

10月31日[木]–11月30日[土]

WAKA WAKA | Low Connection

展示作家: 奥田慎一郎
時間: 12:00–17:00 (日休) ※11月3日[日]は特別開館
会場: Karimoku Commons Kyoto
住所: 京都市中京区大阪材木町685-2
主催: カリモク家具株式会社
入場料: 無料
ウェブサイト [↗](#)

10月31日[木]–12月1日[日]

諫山元貴「Dolly」

展示作家: 諫山元貴
時間: 12:00–18:00 (月休)
会場: hakari contemporary
住所: 京都市左京区岡崎円勝寺町140
ポルト・ド・岡崎103
主催: hakari contemporary (キュレーター: 鶴尾佳奈)
入場料: 無料
ウェブサイト [↗](#)

A	C
K	

10月31日[木]–11月3日[日]

Impressions

展示作家: ゴリア・ピエロ
時間: 12:00–19:00 (水休)
会場: Graphpaper Kyoto 蔵
住所: 京都市中京区大黒町88-1
主催: Roche Projects
入場料: 無料
ウェブサイト [↗](#)

Thurs. October 31–Sun. November 3

Cosmos

Artist: Okada Yurina and Jörgen Axelvall

Hours: noon–8pm

Venue: Media Shop

Address: 2F VOX Bldg., 44 Kawaramachi

Daikoku-cho, Nakagyo-ku, Kyoto

Organizer: Biscuit Gallery

Admission: Free

Website [↗](#)

Thurs. October 31–Wed. November 20

Sachi—HAPPY—

Artist: Azuma Shinya,

Okamoto Shu and Yonemura Yuto

Hours: 1pm–6pm (Closed on Sun.,

Mon. and national holidays)

Venue and Organizer: Cohju

Address: 1F Cohju Bldg., 557 Bishamon-cho,

Nakagyo-ku, Kyoto

Admission: Free

Website [↗](#)

Thurs. October 31–Mon. November 12

Many Years

Artist: Ian Rosen, Takezaki Kazuyuki,

Maureen Gallace, Ono Hikari, Enomoto Koichi,

Lawrence Lehman, John Riepenhoff,

Sugihara Reina, Nakano Koji and Cobra

Hours: 1pm–7pm (Closed on Thurs. November 7)

Venue: Vou Gallery

Address: 137 Sujiya-cho, Shimogyo-ku, Kyoto

Organizer: Xyz institute

Admission: Free

Website [↗](#)

Fri. November 1–Sat. 2

Kyobi Art Fair

Hours: 10am–5pm

(Closed at 4pm on Sat. November 2)

Venue: Kyoto Art Club

(Kyoto Art Dealer Association)

Address: 263 Umemoto-cho, Higashiyama-ku,

Kyoto

Organizer: Kyoto Art Club Co., Ltd.

and Kyoto Art Dealer Association

Admission: ¥2,000 with green tea

Website [↗](#)

10月31日[木]–11月3日[日]

岡田佑里奈&ヨーガン・アクセルバル2人展

展示作家: 岡田佑里奈、ヨーガン・アクセルバル

時間: 12:00–20:00

会場: MEDIA SHOP

住所: 京都市中京区河原町大黒町44 VOXビル2階

主催: biscuit gallery

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

10月31日[木]–11月20日[水]

幸—HAPPY—

展示作家: 東慎也、岡本秀、米村優人

時間: 13:00–18:00 (日月祝休)

会場・主催: COHJU

住所: 京都市中京区昆沙門町557 江寿ビル1F

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

10月31日[木]–11月12日[月]

Many Years (千年万年)

展示作家:

イアン・ローゼン、竹崎和征、モーリーン・ガレス、大野晶、

榎本耕一、ローレンス・リーマン、ジョン・リーベンホフ、

杉原玲那、中野浩二、コブラ

時間: 13:00–19:00 (11月7日[木]は休廊)

会場: VOUギャラリー

住所: 京都市下京区筋屋町137

主催: XYZ institute

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

11月1日[金]–2日[土]

京美アートフェア

時間: 10:00–17:00 (11月2日[土]は16時まで)

会場: 京都美術倶楽部

住所: 京都市東山区梅本町263

主催: 株式会社京都美術倶楽部、京都美術商協同組合

入場料: 2,000円 (呈茶付)

ウェブサイト [↗](#)

Fri. November 1–Mon. 4**Artaota 2024**

Hours: 1pm–9pm *4pm–9pm on first day,
1pm–5pm on last day

Venue: Co-Workation Space Kujoyu

Address: 65 Higashikujo Nakagoryo-cho,
Minami-ku, Kyoto

Organizer: Muz Art Produce (Muz Inc.)

Admission: Free

Website [↗](#)

Fri. November 1–Sun. 10**A Celebration of Craft**

Artist: Rigards

Hours: 11am–5pm

Venue: Kyoto 27

Address: 6-5 Shishigatani Sakuradani-cho,
Sakyo-ku, Kyoto

Organizer: Otherthings by The Shophouse

Admission: Free

Website [↗](#)

Fri. November 1–Mon. 11**Yugen no Dance**

Artist: Karin

Hours: 1pm–7pm (Open on Sat., Sun. and Mon.
*Open on Fri. November 1)

Venue and Organizer: Haku Kyoto

Address: 566 Nakano-cho, Shimogyo-ku, Kyoto

Admission: Free

Website [↗](#)

Fri. November 1–Sat. 16**Taisuke Kondouh 2024**

Artist: Kondouh Taisuke

Hours: noon–6pm (Closed on Sun., Mon. and Tue.)

Venue and Organizer: Gallery Tomo

Address: 1F Aoyama Bldg.,
633 Shimogoryomae-cho, Nakagyo-ku, Kyoto

Admission: Free

Website [↗](#)

11月1日[金]–4日[月]**ARTAOTA 2024**

時間: 13:00–21:00 ※初日は16:00–21:00、
最終日は13:00–17:00

会場: コワーケーションスペース九条湯

住所: 京都市南区東九条中御霊町65

主催: MUZ ART PRODUCE (MUZ株式会社)

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

11月1日[金]–10日[日]**A Celebration of Craft**

展示作家: RIGARDS

時間: 11:00–17:00

会場: KYOTO 27

住所: 京都市左京区鹿ヶ谷桜谷町6-5

主催: otherthings by THE SHOPHOUSE

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

11月1日[金]–11日[月]**幽玄のダンス**

展示作家: 花梨

時間: 13:00–19:00 (土日月のみ開館)

※11月1日[金]は開館

会場・主催: ハク キョウト

住所: 京都市下京区中之町566

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

11月1日[金]–16日[土]**近藤大祐 個展 2024**

展示作家: 近藤大祐

時間: 12:00–18:00 (日・月・火休)

会場・主催: GALLERY TOMO

住所: 京都市中京区下御霊前町633 青山ビル1F

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

Fri. November 1–Tue. 26

Iwasaki Takahiro Solo Exhibition “Framed scape”

Artist: Iwasaki Takahiro

Hours: 11am–8pm

Venue: Kyoto Tsutaya Books 6F Gallery

Address: 6F Kyoto Takashimaya S.C.T8,

35 Otabi-cho, Shimogyo-ku, Kyoto

Organizer: Kyoto Tsutaya Books

Admission: Free

Website [↗](#)

Sat. November 2–Sun. 3

Kyoto Open Atelier 2024

Hours: noon–6pm

Venue: Studio Haidenban, Yodo Studio,

Kikue Studio, Shu, Anonymous Studio Kyoto,

Mio Yamato Studio and Kaganhotel

Organizer: Yomafig.

Admission: Free

Website [↗](#)

Sat. November 2–Sun. 10

Exhibition “Maestro” × “Soryugama”

Artist: Maestro | Kazuya Takashi,

Soryugama | Wakunami Soryu

and Wakunami Madoka

Hours: 10am–5pm

Venue and Organizer: Soryugama

Address: 4-170-22 Kiyomizu, Higashiyama-ku,

Kyoto

Admission: Free

Website [↗](#)

Sat November 2–Sun. 3

Soyblanc Solo Exhibition “Lev itation —Fuyu—”

Artist: Soyblanc

Hours: 11am–5pm

Venue and Organizer: Gallery Gobangura

Address: 460 Yoshimizu-cho, Shimogyo-ku, Kyoto

Admission: Free

Website [↗](#)

11月1日[金]–26日[火]

岩崎貴宏個展「箱景」

展示作家: 岩崎貴宏

時間: 11:00–20:00

会場: 京都 蔦屋書店 6Fギャラリー

住所: 京都市下京区御旅町35 京都高島屋S.C.[T8]6F

主催: 京都 蔦屋書店

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

11月2日[土]–3日[日]

KYOTO OPEN ATELIER 2024

時間: 12:00–18:00

会場: スタジオハイデンバン

(作田優希、高瀬菜菜、品川美香、竹内義博、西垣肇也樹、

高橋知裕、工藤玲、藤原聖樹、森綾乃、山邊孝明)、

淀 studio (新井碧、久保木要、繁田友香、前田香奈)、

KIKUE STUDIO (香月美菜、城愛音、水木壘、今西真也)、

shu (大澤巴瑠、岡田佑里奈、岡本ピシヨウビクラムグルン、

松岡柚歩)、anonymous studio KYOTO (三浦光雅)、

河岸ホテル (川村摩那、山田康平、門馬さくら、長沢楓)、

MIO YAMATO STUDIO (大和美緒)

主催: YOMAFIG.

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

11月2日[土]–10日[日]

“Maestro” × “蘇隆窯” 展

展示作家:

Maestro 総谷武史、蘇隆窯 涌波蘇隆・涌波まどか

時間: 10:00–17:00

会場・主催: 蘇隆窯

住所: 京都市東山区清水4-170-22

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

11月2日[土]–3日[日]

Soyblanc 個展「LEVITATION—浮遊—」

展示作家: Soyblanc

時間: 11:00–17:00

会場・主催: Gallery Gobangura

住所: 京都市下京区吉水町460

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

Sat. November 2–Sun. 17

黙: Speaking in Silence

— Bosco Sodi & Izumi Kato

Artist: Bosco Sodi and Kato Izumi

Hours: 1pm–5pm (Last admission 4:30pm)

Venue: Ryosoku-in Temple

Address: 591 Komatsu-cho, Higashiyama-ku, Kyoto

Organizer: Executive Committee,
“黙: Speaking in Silence” Exhibition

Cooperation: Perrotin and SCAI The Bathhouse

Admission (Ryosoku-in Temple’s admission fee):

Adults ¥1,000 /

High school students and younger ¥500

Website 

Sun. November 3–Tue. 5

The Future of Artisanal Beauty

Artist: Ishizuka Genta, Kondo Takahiro, Sasaki Rui,

Tanabe Chikuunsai IV, Tsukada Midori, Nakata

Mayu, Nakamura Takuo, Hatakeyama Koji, Muta

Yoca and Yamawaki Teruri

Hours: 10am–5pm (Reception closes at 4:30pm)

Venue: Kenninji Temple Shoin

Address: Komatsu-cho, Higashiyama-ku, Kyoto

Organizer: The Executive Committee For Art Kogei,
From Japan To The World

Admission (Kenninji temple’s admission fee):

Adults ¥800 / Students (elementary, junior high,
high school) ¥500

11月2日[土]–17日[日]

黙: Speaking in Silence

— Bosco Sodi & Izumi Kato

展示作家: ポスコ・ソディ、加藤泉

時間: 13:00–17:00 (最終入場16:30)

会場: 両足院


住所: 京都市東山区小松町591

主催: 「黙: Speaking in Silence」展 実行委員会

協力: ペロタン、SCAI THE BATHHOUSE

入場料 (両足院拝観料として):

大人1,000円 / 高校生以下500円

ウェブサイト 

11月3日[日]–5日[火]

工芸的美しさの行方

展示作家: 石塚源太、近藤高弘、佐々木類、

四代田辺 竹雲齋、塚田美登里、中田真裕、中村卓夫、

畠山耕治、牟田陽日、やまわきてるり

時間: 10:00–17:00 (16:30受付終了)

会場: 建仁寺 書院

住所: 京都市東山区小松町

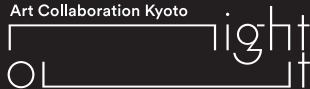
主催: 日本の美術工芸を世界へ実行委員会

入場料 (建仁寺の拝観料として):

一般 800円 / 小中高校生 500円

Night Out

Art Collaboration Kyoto



Night Out

List of art spaces where you can enjoy exhibitions after 6:00 PM.

ナイトアウト

18時以降もご覧いただけるアートスペースの情報をまとめました。

ACK Nishijin Murasakino Art Night

Date & Hour: Wed. October 30, 4pm-7pm

Please see p. 4 for more details.

ACK西陣・紫野アートナイト

日時: 10月30日[水] 16:00-19:00

詳細はP.4をご覧ください。



Website

Okazaki & Shijo Kawaramachi Art Night Hopping

Date: Fri. November 1

岡崎・四条河原町 Art Night Hopping

日程: 11月1日[金]



Website

Night Out



10/30

10/31

11/1

11/2

11/3

Exhibitions

Night Out

**Web. October 30–Sun. November 3,
11am–8pm**

Moment of Gaze

Artists: Ishihara Tomoaki, Katsufuji Tamako,
Mitsushima Takayuki, Ohtani Juji and Robin Owings
Venue: Atelier Mitsushima Sawa-Tadori
Address: 44 Murasakino Shimomonzen-cho,
Kita-ku Kyoto

Organizer: Atelier Mitsushima (Grants: Japan Arts
Council and Kyoto Foundation for Visual Culture)
Admission: ¥500 / Free for Elementary school
students and younger, persons with a disability
certificate and one accompanying person

Website

**Thurs. October 31–Sat. November 2,
1pm–9pm**

Christiane Löhr @kojin kyoto

Artists: Christiane Löhr
Venue: Kojin Kyoto
Address: 248-6 Kamiikesu-cho, Kamigyō-ku, Kyoto
Organizer: Taguchi Fine Art

Admission: Free

Website

**Thurs. October 31–Sun. November 3,
1pm–8pm**

Sachi—HAPPY—

Artists: Azuma Shinya,
Okamoto Shu and Yonemura Yuto
Venue and Organizer: Cohju
Address: 1F Cohju Bldg., 557 Bishamon-cho,
Nakagyo-ku, Kyoto

Admission: Free

Website

10月30日[水]–11月3日[日]



11:00–20:00

まなざしのモメント

出展作家:石原友明、かつぶじたまこ、光島貴之、
大谷重司、ロビン・オウイングス
会場:アトリエみつしま Sawa-Tadori
住所:京都市北区紫野下門前町44
主催:アトリエみつしま(助成:独立行政法人日本芸術文化
振興会、公益財団法人きょうと視覚文化振興財団)
入場料:500円/小学生以下、障がい者手帳を
お持ちの方と付添者1名は無料

ウェブサイト

10月31日[木]–11月2日[土] 13:00–21:00

クリスティアーネ・レーア @kojin kyoto

出展作家:クリスティアーネ・レーア
会場:kojin kyoto
住所:京都市上京区上生洲町248-6(荒神橋西詰)
主催:タグチファインアート

入場料:無料

ウェブサイト

10月31日[木]–11月3日[日] 13:00–20:00

幸—HAPPY—

出展作家:東慎也、岡本秀、米村優人
会場・主催:COHJU
住所:京都市中京区毘沙門町557 江寿ビル1F
入場料:無料

ウェブサイト

Thurs. October 31–Sun. November 3,
noon–8pm

Hikatsu Kaiseki

Artists: Kuroda Aki, Sera Tsuyoshi, Hamasaki Ryota
and Akiyama Juri

Venue and Organizer: Mori Yu Gallery

Address: 4-19 Shogoin Rengezo-cho, Sakyo-ku,
Kyoto

Admission: Free

Website [↗](#)

Thurs. October 31–Fri. November 1,
10am–8pm

Yamauchi Shota “The Crystal World”

Artists: Yamauchi Shota

Venue: Kyoto City KYOCERA Museum of Art,
Main Building 2F VIP Room

Address: 124 Okazaki Enshoji-cho, Sakyo-ku, Kyoto

Organizer: Art Collaboration Kyoto

Admission: Free

Website [↗](#)

Thurs. October 31–Sat. November 2,
noon–8pm

5th Contemporary Japanese Painting—Connecting Generations

Artists: Utoo Sei, Htta Testu, Nishihisamatsu Yoshio,

Yamamoto Toshio, Maruyama Tsutomu,

Yoshioka Sachi, Naomi Kaori, Nogami Toru,

Iwai Haruka, Mitsuhashi Taku and Nishihisamatsu Ryo

Venue and Organizer: Gallery Hillgate

Address: 535 Tenshojimaee-cho, Nakagyo-ku,
Kyoto

Admission: Free

Website [↗](#)

Thurs. October 31 —Sun. November 3,
noon–9pm

Exhibition by Olivia Bee

“I Felt The Stars In That Room.”

Artists: Olivia Bee

Venue: Asphodel

Address: 99-10 Shinchi Sueyoshi-cho,
Higashiyama-ku, Kyoto

Organizer: Van Cleef & Arpels

Admission: Free

Website [↗](#)

10月31日[木]–11月3日[日] 12:00–20:00

被褐懷石 —Hikatsu Kaiseki—

出展作家: 黒田アキ、世良剛、浜崎亮太、秋山珠里

会場・主催: MORI YU GALLERY

住所: 京都市左京区聖護院蓮華蔵町4-19

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

10月31日[木]–11月1日[金]

10:00–20:00

山内祥太「結晶世界」

出展作家: 山内祥太

会場: 京都市京セラ美術館 本館2階 貴賓室

住所: 京都市左京区岡崎円勝寺町124

主催: Art Collaboration Kyoto

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

10月31日[木]–11月2日[土] 12:00–20:00

第5回 現代の日本画—世代をつなぐ—

出展作家: 烏頭尾精、八田哲、西久松吉雄、山本俊夫、

丸山勉、吉岡佐知、直海かおり、野上徹、岩井晴香、

三橋卓、西久松綾

会場・主催: ギャラリーヒルゲート

住所: 京都市中京区天性寺前町535

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

10月31日[木]–11月3日[日] 12:00–21:00

オリヴィア・ビー写真展

「その部屋で私は星を感じた」

出展作家: オリヴィア・ビー

会場: アスフォデル

住所: 京都市東山区新地末吉町99-10

主催: ヴァン クリーフ & アーベル

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)



Fri. November 1, 6pm–7:30pm
Talk Event “The Past And Future Of Exhibitions About Gaze”

Speakers: Yoshioka Hiroshi (Professor, Kyoto University of the Arts) and Mitsushima Takayuki
 Venue: Atelier Mitsushima Sawa-Tadori
 Address: 44 Murasakino Shimomonzen-cho, Kita-ku, Kyoto
 Organizer: Atelier Mitsushima (Grants: Japan Arts Council and Kyoto Foundation for Visual Culture)
 Admission: ¥500 / Free for Elementary school students and younger, persons with a disability certificate and one accompanying person

Website [↗](#)

Fri. November 1, 10am–8pm
Kito Kengo “Ishi to Hoshi”

Artists: Kito Kengo
 Venue and Organizer: MtK Contemporary Art
 Address: 20-1 Minamigosho-cho, Sakyo-ku, Kyoto
 Admission: Free

Website [↗](#)

Fri. November 1, 10am–8pm
Shitamichi Motoyuki Solo Exhibition

Artists: Shitamichi Motoyuki
 Venue: MtK Contemporary Art Onikai
 Address: 20-1 Okazaki Minamigosho-cho, Sakyo-ku, Kyoto
 Organizer: MtK Contemporary Art
 Admission: Free

Fri. November 1, 10am–8pm
The National Museum of Modern Art, Kyoto “Love Fashion: In Search of Myself”

Venue: The National Museum of Modern Art
 Address: 26-1 Okazaki Enshoji-cho, Sakyo-ku, Kyoto
 Organizer: The National Museum of Modern Art and Kyoto The Kyoto Costume Institute (KCI)
 Admission: Adults ¥1,700 / University students ¥1,100 / High school students ¥600

Website [↗](#)

11月1日[金] 18:00–19:30



トークイベント

「まなざし展のこれまでとこれから」

登壇者: 吉岡洋 (京都芸術大学 教授)、光島貴之
 会場: アトリエみつしま Sawa-Tadori
 住所: 京都市北区紫野下門前町44
 主催: アトリエみつしま (助成: 独立行政法人日本芸術文化振興会、公益財団法人きょうと視覚文化振興財団)
 入場料: 500円 / 小学生以下、障がい者手帳をお持ちの方と付添者1名は無料
 ウェブサイト [↗](#)

11月1日[金] 10:00–20:00

鬼頭健吾「石と星」

出展作家: 鬼頭健吾
 会場・主催: MtK Contemporary Art
 住所: 京都市左京区岡崎南御所町20-1
 入場料: 無料
 ウェブサイト [↗](#)

11月1日[金] 10:00–20:00

下道基行 個展

出展作家: 下道基行
 会場: MtK Contemporary Art Onikai
 住所: 京都市左京区岡崎南御所町20-1
 主催: MtK Contemporary Art
 入場料: 無料

11月1日[金] 10:00–20:00

京都国立近代美術館

「LOVEファッション—私を着がえるとき」

会場: 京都国立近代美術館
 住所: 京都市左京区岡崎円勝寺町26-1
 主催: 京都国立近代美術館、公益財団法人 京都服飾文化研究財団 (KCI)
 入場料: 一般 1,700円 / 大学生 1,100円 / 高校生 600円
 ウェブサイト [↗](#)

Fri. November 1, 6pm–8pm

Isayama Genki “Dolly” Reception

Artists: Isayama Genki

Venue: Hakari Contemporary

Address: Porte de Okazaki 103,

140 Okazakienshoji-cho, Sakyo-ku, Kyoto

Organizer: Hakari Contemporary

(Curator: Uo Kana)

Admission: Free (Capacity: 25 people)

Website [↗](#)

Fri. November 1, 10am–8:30pm

Ishizaki Koyo: The Elegant World of Flower and Bird Paintings

Artists: Ishizaki Koyo

Venue: The Museum of Kyoto, 4th and 3rd Floor Exhibition Rooms

Address: Sanjyo-Takakura, Nakagyo-ku, Kyoto

Organizer: Kyoto Prefecture, The Museum of Kyoto,

The Mainichi Newspapers and The Kyoto Shimbun

Admission: Adults ¥1,800 / High, University

students ¥1,200 / Elementary and junior high

school students ¥600 / Free for Preschool children,

visitors with disabilities and one caretaker

*Last admission 30minutes before closing

Website [↗](#)

Fri. November 1, 10am–8pm

Japanese Avant—Garde & Contemporary Painting, Calligraphy, and Ceramics

Artists: Honda Takeshi, Sakurai Takami,

Morita Shiryu, Inoue Yuichi and Miyanaga Rikichi

Venue and Organizer: Shibunkaku

Address: 355 Motomachi, Higashiyama-ku, Kyoto

Admission: Free

Website [↗](#)

Fri. November 1, 11am–8pm

Imai Ulala Solo Exhibition

Artists: Imai Ulala

Venue and Organizer: Nonaka-Hill

Address: 201-4 Shinmonzenmae-dori,

Higashiyama-ku, Kyoto

Admission: Free

11月1日 [金] 18:00–20:00

諫山元貴「Dolly」レセプション

出展作家: 諫山元貴

会場: hakari contemporary

住所: 京都市左京区岡崎円勝寺町140

ポルト・ド・岡崎103

主催: hakari contemporary (キュレーター: 鶴尾佳奈)

入場料: 無料 (定員25名)

ウェブサイト [↗](#)

11月1日 [金] 10:00–20:30

生誕140年記念 石崎光瑠

出展作家: 石崎光瑠

会場: 京都文化博物館 4階、3階展示室

住所: 京都市中京区三条高倉

主催: 京都府、京都文化博物館、毎日新聞社、京都新聞

入場料: 一般 1,800円 / 大高生 1,200円 /

小中学生 600円 / 未就学児および障がい者手帳などを

お持ちの方と付き添い1名は無料

※入場は閉室30分前まで

ウェブサイト [↗](#)

11月1日 [金] 10:00–20:00

戦後日本の前衛芸術と現代絵画

出展作家: 本田健、桜井孝身、森田子龍、井上有一、

宮永理吉 (3代東山)

会場・主催: 思文閣

住所: 京都市東山区元町355

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

11月1日 [金] 11:00–20:00

今井麗 個展

出展作家: 今井麗

会場・主催: Nonaka-Hill

住所: 京都市東山区新門前通201-4

入場料: 無料



Fri. November 1, 1pm–9pm

SHIRAISHI Kousai Solo exhibition

Artists: Shiraiishi Kousai

Venue and Organizer: Candybar Gallery

Address: 2F ygon, 19 Benzaiten-cho,
Higashiyama-ku, Kyoto

Admission: Free

Website [↗](#)

Fri. November 1, 11am–10pm

Art Session by Kyoto Tsutaya Books

Artists: To be released sequentially on the Kyoto Tsutaya Bookstore website.

Venue and Organizer: Kyoto Tsutaya Books

Address: 5–6F Kyoto Takashimaya S.C.T8, 35
Otabi-cho, Shimogyo-ku, Kyoto

Admission: Free

*After 8pm, please enter the [T8] building through the B1F West Entrance or the 1F Shijo-dori West Entrance.

Website [↗](#)

Fri. November 1, 11am–10pm

Iwasaki Takahiro Solo Exhibition “Framed scape”

Artists: Iwasaki Takahiro

Venue: Kyoto Tsutaya Books 6F Gallery

Address: 6F Kyoto Takashimaya S.C.T8,
35 Otabi-cho, Shimogyo-ku, Kyoto

Organizer: Kyoto Tsutaya Books

Admission: Free

*After 8pm, please enter the [T8] building through the B1F West Entrance or the 1F Shijo-dori West Entrance.

Website [↗](#)

Fri. November 1, 1pm–9pm

Yugen no Dance

Artists: Karin

Venue and Organizer: Haku Kyoto

Address: 566 Nakano-cho, Shimogyo-ku, Kyoto

Admission: Free

Website [↗](#)

11月1日[金] 13:00–21:00

白石効裁 個展

出展作家: 白石効裁

会場・主催: CANDYBAR Gallery

住所: 京都市東山区弁財天町19 ygon2F

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

11月1日[金] 11:00–22:00

ART SESSION by 京都 蔦屋書店

出展作家: 京都 蔦屋書店HPにて順次公開

会場・主催: 京都 蔦屋書店

住所: 京都市下京区御旅町35 京都高島屋S.C.[T8]
5–6F

入場料: 無料

※20時以降のご来場は[T8]B1F西出入口・1F 四条通側西出入口よりご入館ください。

ウェブサイト [↗](#)

11月1日[金] 11:00–22:00

岩崎貴宏個展「箱景」

出展作家: 岩崎貴宏

会場: 京都 蔦屋書店 6Fギャラリー

住所: 京都市下京区御旅町35 京都高島屋S.C.[T8]6F

主催: 京都 蔦屋書店

入場料: 無料

※20時以降のご来場は[T8]B1F西出入口・1F 四条通側西出入口よりご入館ください。

ウェブサイト [↗](#)

11月1日[金] 13:00–21:00

幽玄のダンス

出展作家: 花梨

会場・主催: ハク キョウト

住所: 京都市下京区中之町566

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

Fri. November 1, 1pm–8pm

Many Years: Opening reception

Artists: Ian Rosen, Takezaki Kazuyuki,
Maureen Gallace, Ono Hikari, Enomoto Koichi,
Lawrence Lehman, John Riepenhoff,
Sugihara Reina, Nakano Koji and Cobra

Venue: Vou Gallery

Address: 137 Sujiya-cho, Shimogyo-ku, Kyoto

Organizer: Xyz institute

Admission: Free

Website [↗](#)

Fri. November 1–Sun. 3, 2pm–9pm

Yu Kuwabara Solo Exhibition

“Sounded Voice, Voiced Sound”

Artists: Kuwabara Yu

Venue: Monade Contemporary

Address: Room 2, B1F Yasaka Bldg.,

10-2 Tsukimi-cho, Higashiyama-ku, Kyoto

Organizer: Kuwabara Yu / Awai Za

Admission: Free

*From Fri. November 1 to Sun. 3, seven performances and talks will be held (admission fee: ¥2,000). For more details, please visit the Monade Contemporary website

Website [↗](#)

Fri. November 1–Sat. 2, 11am–8pm

MoW —Memory of Water—

Artists: Haruka (hrkart.)

Venue: Shorin-in

Address: 638 Kakimoto-cho, Shimogyo-ku, Kyoto

Organizer: hrkart.

Admission: Free

Fri. November 1, 9am–8pm

Special Exhibition: Hōnen and Pure Land Buddhism

Venue: Kyoto National Museum,

Heisei Chishinkan Wing

Address: 527 Chaya-cho, Higashiyama-ku, Kyoto

Organizer: Kyoto National Museum, NHK Kyoto Station, NHK Enterprises, Inc., Osaka Branch Office and The Yomiuri Shimbun

Admission: Adults ¥1,800 / University students ¥1,200 / High school students ¥700

Website [↗](#)

11月1日[金] 13:00–20:00

Many Years (千年万年)

オープニングレセプション

出展作家: イアン・ローゼン、竹崎和征、
モーリーン・ガレス、大野晶、榎本耕一、
ローレンス・リーマン、ジョン・リーベンホフ、杉原玲那、

中野浩二、コブラ

会場: VOUGALLERY

住所: 京都市下京区筋屋町137

主催: XYZ institute

入場料: 無料

ウェブサイト [↗](#)

11月1日[金]–3日[日] 14:00–21:00

桑原ゆう個展「音の声、声の音」

出展作家: 桑原ゆう

会場: 単子現代

住所: 京都市東山区月見町10-2 八坂ビル地下1階

奥左入 2号室

主催: 桑原ゆう / 淡座

入場料: 無料

※11月1日[金]–3日[日]には全7回のパフォーマンス・トーク (入場料2,000円) を開催。詳しくは単子現代のウェブサイトよりご確認ください。

ウェブサイト [↗](#)

11月1日[金]–2日[土] 11:00–20:00

MoW —水の記憶—

出展作家: HARUKA (hrkart.)

会場: 松林院

住所: 京都市下京区柿本町638

主催: hrkart.

入場料: 無料

11月1日[金] 9:00–20:00

特別展 法然と極楽浄土

会場: 京都国立博物館 平成知新館

住所: 京都市東山区茶屋町527

主催: 京都国立博物館、NHK京都放送局、
NHKエンタープライズ近畿、読売新聞社

入場料: 一般 1,800円 / 大学生 1,200円 / 高校生 700円

ウェブサイト [↗](#)

Fri. November 1–Sun. 3, 1pm–9pm

Artaota 2024

Artists: To be decided at the end of September

Venue: Co-Workation Space Kujoyu

Address: 65, Higashikujo Nakagoryo-cho,
Minami-ku, Kyoto

Organizer: Muz Art Produce (Muz Inc.)

Admission: Free

*4pm–9pm on Fri. November 1

Website [↗](#)

Sat. November 2, noon–8pm

Taisuke Kondouh 2024

Artists: Kondouh Taisuke

Venue and Organizer: Gallery Tomo

Address: 1F Aoyama Bldg.,
633 Shimogoryomae-cho, Nakagyo-ku, Kyoto

Admission: Free

Website [↗](#)

Sat. November 2, 5pm–7pm

He Xiangyu: Opening Event

Artists: He Xiangyu

Venue: Artro

Address: 556 Kaiya-cho, Nakagyo-ku, Kyoto

Organizer: Hattori Shoji Corporation Artro

(Cooperation: SCAI The Bathhouse)

Admission: Free

Website [↗](#)

Sat. November 2, 11am–8pm

“Tradition and Challenge” —The World of Chikuunsai I through IV.—

Artists: Tanabe Chikuunsai

Venue and Organizer: Art Sapace Fukujuen

Address: 7F Kyoto Main Store, Shijo Tominokoji,
Shimogyo-ku, Kyoto

Admission: Adult ¥1,000

Website [↗](#)

11月1日[金]–3日[日] 13:00–21:00

ARTAOTA 2024

出展作家:9月末に決定

会場:コワーケーションスペース九条湯

住所:京都市南区東九条中御霊町65

主催:MUZ ART PRODUCE (MUZ株式会社)

入場料:無料

*11月1日[金]は16:00–21:00

ウェブサイト [↗](#)

11月2日[土] 12:00–20:00

近藤大祐 個展 2024

出展作家:近藤大祐

会場・主催:GALLERY TOMO

住所:京都市中京区下御霊前町633 青山ビル1F

入場料:無料

ウェブサイト [↗](#)

11月2日[土] 17:00–19:00

へ・シャンユ(何翔宇)

オープニングイベント

出展作家:へ・シャンユ(何翔宇)

会場:ARTRO

住所:京都市中京区貝屋町556

主催:有限会社服部商事ARTRO

(協力:SCAI THE BATHHOUSE)

入場料:無料

ウェブサイト [↗](#)

11月2日[土] 11:00–20:00

「伝統と挑戦」

—初代竹雲齋から四代竹雲齋の世界—

出展作家:田辺竹雲齋

会場・主催:アトスペース福寿園

住所:京都市下京区四条通富小路角京都本店7F

入場料:大人1,000円

ウェブサイト [↗](#)

A
C
K

Sat. November 2, 11am–10pm

Polyphonic Torches

Artists: Aoki Kirara (Tanizawa Sawako + Fujino Kaori), Kagawa Hiroki, Shogaki Masako, Higashihata Takako and Yahata Aki
Venue and Organizer: Bna Alter Museum
Address: 267-1 Tenmacho, Shimogyo-ku, Kyoto
Admission: Adults ¥1,000 / University and graduate students ¥700 / High school students and younger free (With audio guide)

Website [↗](#)

Sat. November 2–Sun. 3, noon–8pm

Isayama Genki “Dolly”

Artists: Isayama Genki
Venue: Hakari Contemporary
Address: Porte de Okazaki 103, 140 Okazakienshoji-cho, Sakyo-ku, Kyoto
Organizer: Hakari Contemporary (Curator: Uo Kana)
Admission: Free

Website [↗](#)

Sat. November 2–Sun. 3, 10am–9pm

Group Exhibition

“The process of individual nodes”

Artists: Takebayashi Reika, Tokunaga Aoi and Tsuchiya Miku
Venue: Node Hotel 1F Gallery
Address: 461 Toroyama-cho, Nakagyo-ku, Kyoto
Organizer: Node Hotel
Admission: Free
Website [↗](#)

Sat. November 2, 6:30pm–8:30pm

Artist's Storage Bar

Venue: Kaganhotel
Address: 99 Sujakuhozo-cho, Shimogyo-ku, kyoto
Organizer: Artist's Storage Bar Project
Admission: Free (One drink is required to order)

Website [↗](#)

11月2日[土] 11:00–22:00

多声性のトーチ

出展作家: 青木きらら(谷澤紗和子+藤野可織)、香川裕樹、正垣雅子、東島孝子、八幡亜樹
会場・主催: BnA Alter Museum
住所: 京都市下京区天満町267-1
入場料: 一般 1000円 / 大学生・大学院生 700円 / 高校生以下無料(音声ガイド付き)
ウェブサイト [↗](#)

11月2日[土]–3日[日]

12:00–20:00

諫山元貴「Dolly」

出展作家: 諫山元貴
会場: hakari contemporary
住所: 京都市左京区岡崎円勝寺町140 ポルト・ド・岡崎 103
主催: hakari contemporary (キュレーター: 鶴尾佳奈)
入場料: 無料
ウェブサイト [↗](#)



11月2日[土]–3日[日] 10:00–21:00

グループ展

The process of individual nodes /

わたしが結節点となるとき

出展作家: 竹林玲香、徳永葵、土屋未久
会場: node hotel 1F gallery
住所: 京都市中京区蟻螂山町461
主催: node hotel
入場料: 無料
ウェブサイト [↗](#)

11月2日[土] 18:30–20:30

ARTIST'S STORAGE BAR

会場: 河岸ホテル
住所: 京都市下京区朱雀宝蔵町99
主催: ARTIST'S STORAGE BARプロジェクト
入場料: 無料(ワンドリンク制)
ウェブサイト [↗](#)

Kyoto Unique Venues For Art 2024

Kyoto Unique Venues For Art 2024

With the cooperation of Kyoto City in promoting the “Kyoto Art Ecosystem,” which aims to create a virtuous cycle between culture and the economy, we will introduce unique venues, such as Kyoto’s distinctive historical buildings, as spaces for hosting art events and revitalizing the art market. These venues will also serve as platforms for fostering new forms of exchange.

京都ユニークベニューガイド 2024

文化と経済の好循環等を創出する
「京都アート・エコシステム」を推進する
京都市協力のうえ、アートイベント等の
開催や、アート市場の活性化とともに新たな
交流を創出する場として京都ならではの
歴史的建造物といった、ユニークベニュー
(特別な会場)をご紹介します。

京都にしかない特別な空間で アートイベントの開催を

Holding art events in unique spaces
of the kind that you can only find in Kyoto

ユニークベニューとは What is a unique venue?

歴史的建造物・寺院神社・世界遺産・美術館など、本来の用途と別にイベントやレセプションを行うことで、特別感や地域特性を演出できる会場を指す。ここでは、代表的なユニークベニューをピックアップ。
※デジタルブックには29施設を掲載

Holding events and receptions in World Heritage Sites, temples and shrines, other historic buildings, art museums, etc. that were not originally designed to host such activities provides a venue that has a special atmosphere and which reflects the unique characteristics of the area where it is located. Here we pick out the typical unique venues. *29 facilities are listed in the digital book.

デジタルブック
Digital Book



商業施設 Commercial Facilities



世界倉庫

SEKAISŌKO

京都・木屋町の老舗ナイトクラブ [WORLD KYOTO] が手掛ける、カルチャーの発信地。1階にはコーヒースタンドがあり、中庭や2階のコミュニティスペースでは、アパレルやアートの展示会などのポップアップイベントを開催している。

SEKAISŌKO is a cultural space launched by the legendary World Kyoto nightclub in Kyoto's Kiyamachi district. It has a café on the first floor, and community spaces in the courtyard and on the second floor, which are used for holding pop-up events such as fashion shows and art exhibitions.

施設概要 Equipment outline

[住所] 京都府京都市下京区富小路通高辻上ル筋屋町144番 路地入ル倉庫
[Address] 144 Sujiya-cho, Takatsuji-agaru, Tominokoji-dori, Shimogyo-ku, Kyoto-shi,
600-8061 (the building, located down a side-street, resembles a traditional warehouse)
[Website] <https://sekaisoko.com/>
[E-mail address] arai@world-kyoto.com

東福寺塔頭光明院

Komyo-in Zen Temple
(a sub-temple of the Tofuku-ji Temple)

1391(明徳2)年、東福寺の塔頭として金山明視によって創建。名作庭家・重森三玲の枯山水庭園「波心庭」は、「光明」をテーマに、大海原を表す白砂と巨石が光のように数多く立つ名庭。絵画、写真、造形物などの作品展示や音楽ライブが開催されている。

The Komyo-in Zen Temple was built in 1391 by Kinzan Myosho, as a sub-temple of the Tofuku-ji Temple. The famous Hashin-no-niwa Garden at the temple was laid out by the renowned garden designer Mirei Shigemori as a traditional dry garden with the theme of "light," featuring white sand representing the waves of the ocean and numerous large stones like rays of light. The temple hosts exhibitions of paintings, photographs, and sculptures, as well as live music performances.



施設概要 Equipment outline

【住所】京都市京都市東山区本町15丁目809
 【Address】809 15-chome, Honmachi, Higashiyama-ku, Kyoto-shi, 605-0981
 【Website】<https://komyoin.jp> (in Japanese)
 【TEL】+81-75-561-7317

教育施設・博物館 Educational Facilities/Museums



施設概要 Equipment outline

【住所】京都市京都市左京区北白川伊織町64
 【Address】64 Iori-cho, Kitashirakawa, Sakyo-ku, Kyoto-shi 606-8256
 【Website】http://www.national-trust.or.jp/protection/index.php?c=protection_view&pk=1490651710(in Japanese)
 【E-mail address】info@national-trust.or.jp

駒井家住宅

(駒井卓・静江記念館)

Dr. Komai's Residence
(Taku & Shizue Komai Museum)

遺伝学者・駒井卓博士の元私邸で、建築家ウィリアム・メレル・ヴォーリズの代表的な住宅作品。昭和初期の暮らしを思わせる設えや家具も残され、多くの人が見学に訪れる。

The former residence of geneticist Dr. Taku Komai, this house is one of the most highly-regarded residential designs of architect William Merrell Vories. The interior fittings and furniture are redolent of the lifestyle of the early years of the Showa era (which began in 1926), and the house attracts many visitors.

しまだいギャラリー

Shimadai Gallery

1883(明治16)年に建築された大規模な町家建築で、西館と東館がある。京都らしい伝統的な空間が人々を魅了する、静かで落ち着いたギャラリー。

The Shimadai Gallery is located in a large merchant's house built in 1883, which comprises a West Building and an East Building. With a traditional ambience that embodies the best of Kyoto, this is a tranquil, relaxing gallery that charms visitors.

町家等の伝統建築

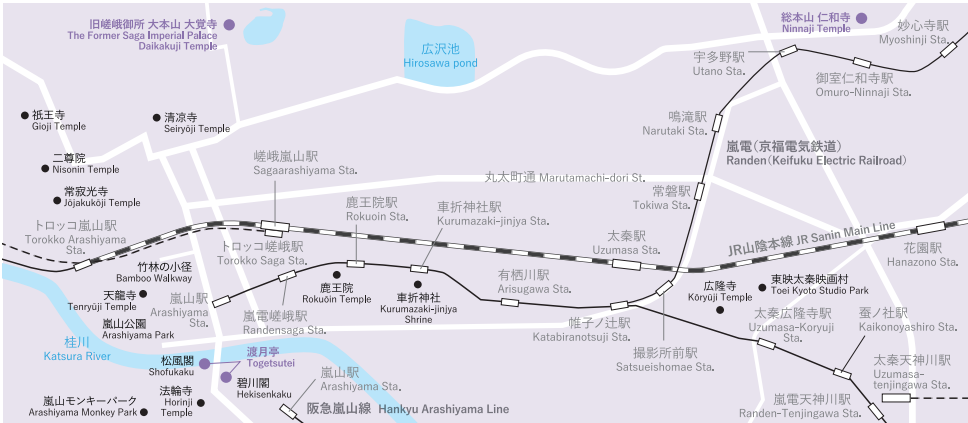
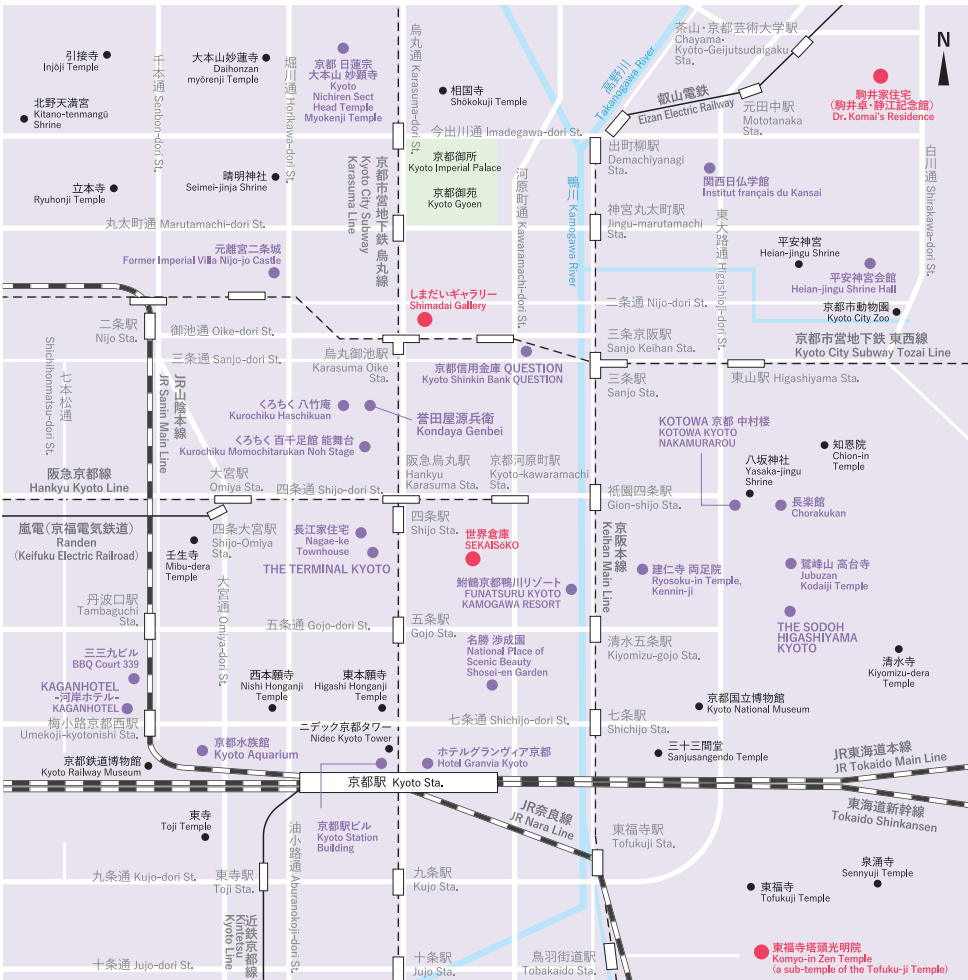
Traditional Architecture Such as Machiya Townhouse



施設概要 Equipment outline

【住所】京都市京都市中京区御池通東洞院西北角
 【Address】Northwest corner of Oike-dori and Higashinotoin-dori, Nakagyo-ku, Kyoto 604-0836
 【Website】<http://shimadai-gallery.com> (in Japanese)
 【TEL】+81-75-221-5007

ユニークベニュー掲載施設 Facilities listed in Unique Venue



A C

K

Art Collaboration Kyoto (ACK)

This contemporary art fair, held in Kyoto, is centered around the concept of “Collaboration.”

An art fair is an event where artworks are displayed and sold, and ACK is one of the largest art fairs in Japan focused on contemporary art. What makes it unique is the collaboration between Japanese and international galleries, public and private sectors, and the intersection of art with various other fields.

At the main venue, the Kyoto International Conference Center, there will be two sections: “Gallery Collaboration” and “Kyoto Meeting,” where participating galleries will exhibit and sell their works. In addition, ACK will host “Public Programs” as part of ACK Curates, and special programs in collaboration with partner companies. ACK Curates also offers a range of educational programs, including kids’ programs, talks, and other initiatives aimed at nurturing the next generation of artists.

For more details, please visit the ACK website. [↗](#)

ACK ART GUIDE 2024

Publisher:
ACK Executive Committee Office
(Kyoto Prefecture, Association for the Promotion of Contemporary Art in Japan,
Contemporary Art Dealers Association Nippon,
Culture Vision Japan Foundation Inc.,
Kyoto Chamber of Commerce and Industry,
Kyoto Convention and Visitors Bureau)

2F Hase Building No.7, 229-2 Shoshoi-cho
Nakagyo-ku Kyoto 604-0862 Japan
+81(0)75 708 8591 | info@a-c-k.jp | https://a-c-k.jp/

Published in October 2024

Supported by Kyoto City
Design: Shiotani Keigo

「コラボレーション」をコンセプトに、京都で開催する現代美術のアートフェアです。

アートフェアとは、アート作品を展示し販売するイベントのことで、ACKは現代アートに特化したアートフェアとしては日本最大級で、日本と海外のギャラリー、行政と民間、美術とその他の領域などがコラボレーションする点に特徴があります。

メイン会場となる国立京都国際会館では「ギャラリーコラボレーション」と「キョウトミーティング」の2つのセクションを設け、出展ギャラリーが作品の展示・販売を行うほか、ACKが主催するACK Curatesの「パブリックプログラム」、パートナー企業とコラボレーションした「スペシャルプログラム」を開催します。ACK Curatesではその他、キッズプログラム、トーク等、これからのアートの担い手を育成する教育プログラムも充実しています。

詳しくはACKウェブサイトより御覧ください。 [↗](#)

発行者:
Art Collaboration Kyoto 実行委員会
(京都府、一般社団法人日本現代美術振興協会、
一般社団法人日本現代美術商協会、
一般財団法人カルチャー・ヴィジョン・ジャパン、京都商工会議所
公益財団法人京都文化交流コンベンションビューロー)

京都市中京区烏丸通夷川上ル少将井町229-2 第7長谷ビル 2階
075 708 8591 | info@a-c-k.jp | https://a-c-k.jp/

発行:2024年10月

協力:京都市
デザイン:塩谷啓悟

A

A

A

O

G

K