

ACK 2024 Selection Committee

ACK 2024 セレクションコミッティー

Axel Dibie (Director, Galerie Crèvecoeur)
Inoue Yoshiaki (Director, Yoshiaki Inoue Gallery)
Koyama Tomio (Director, Tomio Koyama Gallery)
Mori Yuichi (Director, Mori Yu Gallery)
Jeffrey Rosen (Co-Founder, Misako & Rosen)
Shelly Wu (Director, TKG+)
Yamamoto Yuko (Director, Anomaly)

アクセル・ディビ (Galerie Crèvecoeur 代表)
井上 佳昭 (Yoshiaki Inoue Gallery 代表)
小山 登美夫 (小山登美夫ギャラリー 代表)
森 裕一 (MORI YU GALLERY 代表)
ジェフリー・ローゼン (Misako & Rosen 共同代表)
シェリー・ウー (TKG+ 代表)
山本 裕子 (ANOMALY ディレクター)
※敬称略

Jeffrey Rosen has joined as a member of the Selection Committee.

セレクションコミッティーに、ジェフリー・ローゼン氏が就任しました。

Jeffrey Rosen
Co-Founder, Misako & Rosen

ジェフリー・ローゼン
MISAKO & ROSEN 共同代表



Statement upon assuming the committee position

ACK represents a noble attempt to foreground collaboration and cooperation amongst otherwise competitive colleagues in the service of the support of contemporary art. Its personable scale and innovative design offer visitors an opportunity to intimately engage with and, perhaps, collect contemporary art. In scaling down the international and emphasizing the inherent charms of its home of Kyoto, ACK offers a fresh perspective for visitors and participants alike. I am extremely proud to have a place on the selection committee and look forward with great excitement to the 2024 edition of the fair.

Biography

Texas born, Japan-based, Jeffrey Ian Rosen is co-founder, together with his wife, Misako, of MISAKO & ROSEN, a contemporary art gallery located in Tokyo, Japan. Rosen is co-president of the board of NADA (New Art Dealers Alliance), a member of the IGA (International Galleries Alliance) as well as a board member of Contemporary Art Library. Together with Tokyo-based artist run space, XYZ Collective, Jeffrey's gallery co-organized two editions of Onsen Confidential, a Tokyo-based international gallery-share and hot spring retreat. Following the motto, "art is not a competition," Rosen believes in the need to develop alternative, commercially viable models to counter a profit-driven approach to the distribution of contemporary art within Japan and abroad.

就任にあたってのメッセージ

ACK は、現代アートをサポートするため、本来なら競合関係にあるギャラリストたちの関係性に、協働や協力という側面を持ち込み、際立たせる崇高な試みである。ACK はその親しみやすい規模と革新的な企画によって、来場者に現代美術に触れ合う機会、時に作品を収集する機会をも提供している。国際的な規模を縮小し、拠点としている京都本来の魅力に焦点を当てることで、ACK は来場者のみならず出展者にも新しい視点をもたらしている。セレクションコミッティーの一員となることを大変誇りに思い、2024 年のアートフェアの開催をとっても楽しみにしている。

略歴

米国テキサス州生まれで日本を拠点に活動しているジェフリー・イアン・ローゼンは、妻美沙子と共に、東京の現代アートギャラリー、MISAKO & ROSEN の共同代表を務める。ニューディーラーズアソシエーション 共同理事長、IGA (International Galleries Alliance) メンバー、Contemporary Art Library 理事。MISAKO & ROSEN は、東京を拠点とするアーティスト・ラン・スペース、XYZ collective との共同のもと、東京の国際的なギャラリーとの展示プロジェクトと温泉旅行のイベント「温泉大作戦」を2回開催。「アートは競争ではない」をモットーに、国内外の現代美術の流通に対する利益主導型アプローチに対抗すべく、オルタナティブで商業的に展開可能なモデルを開発すべきであると考えている。